

善用社區故事 展示文化特色

學者倡可持續旅遊三大目標

可持續發展大家應該絕不陌生，如何令旅遊業達至可持續發展，更是近年興起的熱門課題。有學者稱，可持續旅遊不僅只講求環保，更要在環境資源、社會文化和經濟運作做到可持續發展，而本港社區中蘊含着豐富的故事和地道文化特色，正好成為開拓可持續旅遊的關鍵元素。

由旅發局青年學院聯同教育局合辦的第二屆「香港旅遊業學生峰會2024」，早前舉行首日的主題演講。峰會今年以旅遊業的「研學香港可持續旅遊願景」作為主題，邀請學者及多位來自航空、酒店和旅遊業的專家，與參加的逾千名學生直接對話，交流意見。

香港中文大學地理與資源管理學系助理教授陳宗誠表示，可持續旅遊不僅限於保護環境，亦講求社會文化和經濟的可持續性。

“可持續旅遊不僅限於保護環境，亦講求社會文化和經濟的可持續性。”

中大地理與資源管理學系助理教授陳宗誠

他舉例指出，世界旅遊組織（UNWTO）自2021年起，發起「最佳旅遊村」全球計劃，旨在通過旅遊促進鄉村文化遺產保護和可持續發展。計劃列出了多個範疇，包括文化資源的推廣和保育，經濟可持續性、社會及環境可持續性、旅遊業的治理，以及基建和連接性等，進行評審。

荔枝窩客家村歷史悠久

其中，廣西壯族自治區大寨村，就在2022年榜上有名，主要原因是當

地對自然及文化遺產進行了妥善保護，發展綠色旅遊，當中的梯田更成為旅遊的一大特色。

至於本地，陳宗誠表示香港亦有數個採用可持續模式發展的村落。例如從17世紀開始已有客家村民聚居的荔枝窩，近年循農業復耕和鄉村社區的方向發展，向旅客和市民展示當地源遠流長的客家文化故事；藝術方面，旅遊事務署近年亦推出西貢海藝術節，串連鹽田梓、橋咀洲等島嶼，打造成為藝術島旅（Art Island Hopping）。

香港有不少鄉郊地方，值得旅客和市民重新發現，陳宗誠表示：「如何好好利用社區中的故事、文化特色，將成為發展可持續旅遊的關鍵。」

「城市漫遊」方式探索香港

旅發局總幹事程鼎一介紹本地旅遊最新情況時表示，近年旅客近年越來越喜歡探索香港的自然景色，或以「城市漫遊」（Citywalk）方式探索香港，將成為本港旅遊業未來的亮點。

旅發局由2017年起，先後推出多個「大城小區·香港」推廣活動，由「舊城中環」、「深水埗」到「西九龍」，透過旅遊展示香港獨特的文化歷史。而去年底推出的全新廟街推廣，除介紹廟街原有獨特體驗及人情風貌外，更進一步推廣區內美食，為街道增添具藝術特色的裝飾，「激活」廟街夜市的熱鬧氛圍，讓旅客及本地市民體會最有情懷的香港味道。



陳宗誠（左一）形容，可持續旅遊不僅限於保護環境，亦講求社會文化和經濟的可持續性。同場講者包括（左二起）旅發局總幹事程鼎一、國泰假期旅遊產品及合作夥伴主管李鈺儀、唯港薈酒店總經理李景恒。



「香港旅遊業學生峰會2024」邀請了酒店和航空業的代表，與逾千名學生分享如何在行業內實踐可持續發展。

業界實例豐富教學內容 旅款科學生：大開眼界

有參與峰會的學生形容，峰會主題演講不但改變了他對可持續發展概念的認知，亦提供了業界的實例作參考，令他們大開眼界。教師們亦言，透過課堂



左起：元朗商會中學趙助理校長、李同學；鄧鏡波學校廖老師、謝同學；路德會呂祥光中學張同學、潘老師。

以外的學習和體驗，有助學生們將旅遊行業理論與生活融會貫通，增強他們的知識。

今屆「香港旅遊業學生峰會2024」的首日主題演講，吸引60間本港中學，共1100名老師及修讀旅遊及款待科的學生參與。

來自鄧鏡波學校的謝同學表示，以往認為可持續發展的概念只涉及環保，今次主題演講令他了解到可持續發展在於「持續下去，越做越有」。同場的元朗商會中學李同學認同，指透過峰會內容，認識可持續旅遊與經濟、文化都息息相關，亦學懂文化保育對旅遊業的重要性。路德會呂祥光中學張同學稱，自己從未想過酒店業能如此實踐可持續發

展，講者們的分享也令她大開眼界，在課堂以外對旅遊業發展有更深入的了解。

旅遊及款待科理論與實踐並重，元朗商會中學趙助理校長形容，旅款科在教學上的困難在於課程內容較着重理論，老師或學生對業界日常運作的認識有限，今次峰會正好為學生們提供了詳細的業界實況，豐富教學內容。

路德會呂祥光中學潘老師指，學生們稍後會參與今屆峰會的專題報告比賽，主題為「以可持續發展為主題，設計心目中理想的航空公司或酒店」，除了講求課本上的知識外，亦講求創意、表達技巧、推銷能力，認為活動令學生在學習上「活」許多，亦有機會讓同學實踐所學知識。