

燃亮

呂祥光中學優秀作品集



燃亮

呂祥光中學優秀作品集



燃 亮

呂祥光中學優秀作品集

- 顧問：蕭興銳校長
- 策劃及統籌：陳貞信老師 張翠珊老師
- 總編輯：6A 蕭嘉文
- 封面設計：6A 葉保宜
- 插圖：6A 張朗怡 6A 彭麗群 6A 葉金枝
6A 馮德權 6A 周迪衡 6A 梁子豪
6A 陳昶
- 技術支援：6A 劉俊傑
- 文字編輯：林金滿小姐 陳嘉雯小姐
- 校對：陳貞信老師 張翠珊老師
- 出版：路德會呂祥光中學
- 版次：二零零九年六月初版
- 承印：訊科印務

燃亮

路德會呂祥光中學

校長的話——喜見《燃亮》面世

《燃亮》輯錄本校各級學生的優秀作品，儘管各人表達方法有異，但無疑都是喜愛寫作的同學用心擺上的佳品，因此令人看後津津有味，實是賞心樂事。

有些人誤解寫作是乏味的事，這或許是他們未能掌握寫作竅門，甚至沒有寫作的「心」，往往只是為寫作而寫作。其實每一個人均擁有獨特的創作元素，只要用心將自己的經歷和記憶，活然地呈現於紙上，寫作可以變成非常有趣的事，正如同學在《燃亮》中所表現的一樣。此外，寫作能隨你的經歷而變化，隨著你的成長而更新，讓你的作品日日新，樂趣日日真，更重要的是能以此感染他人，影響別人的生命。

「沒有人點燈用器皿蓋上，或放在床底下，乃是放在燈臺上，叫進來的人看見亮光。」(路 8:16)

願這本《燃亮》，燃亮更多同學寫作的「心」，盼望同學們能夠從寫作中找到樂趣，感染別人，燃亮生命。

蕭興銳校長

2009年6月



燃亮

路德會呂祥光中學

編者的話

點亮了！點亮了！《燃亮》把文學創作之光點燃了！在這裏的每一篇文章、每一首詩歌也訴說着同學們的故事。當你翻開書頁，慢慢細味着這些美麗的文字，便不由自主地走進了另一片廣闊的天地，得到格外清新的精神滋養。因為文字是最有感染力的媒體，透過創作，可以跟不同時代、不同背景、不同年齡的人作零距離的交流，以文字影響生命。

在寫作的過程中，把自己的所思所想道出，可以天馬行空地去寫，這是情感抒發的好方法。當你高興極時，或是悲傷得欲哭無淚時，不妨提起筆，寫一寫，把你的樂與悲跟大家分享。

《燃亮》，一本屬於呂祥光的文集，是文字交流的開首，願這點光芒會薪火相傳下去，如太陽的光輝不止息地溫暖大地，感動讀者的心靈。

6A 蕭嘉文

2009年6月



燃亮

路德會呂祥光中學

目錄

文章

熊貓遇險記.....	1A 鄧詠誼	P. 2
脂肪融化症.....	1A 周浩儀	P. 3
日出與日落.....	1A 鄧詠誼	P. 4
一百元紙幣.....	1C 張穎怡	P. 5
一張憂愁的臉.....	2A 吳明恩	P. 6
一張和藹可親的臉.....	2A 黎素婷	P. 7
K215 星.....	2A 程志文	P. 8
未來的榆樹.....	2A 陳鈺瑜	P. 9
交響曲.....	2A 楊俊傑	P. 10
不熟悉的.....	2A 黎素婷	P. 11
荷花.....	2B 胡燕萍	P. 12
楓葉.....	2B 黃芷賢	P. 13
人間有情.....	3B 周敏珊	P. 14
勝不驕，敗不餒.....	3B 魏美怡	P. 15
老人家就是我們的文化.....	3B 吳家希	P. 16
揮之不去的記憶.....	4C 何炯文	P. 17
揮之不去的記憶.....	4D 黎尚瑋	P. 18
我的第一次.....	6A 蕭嘉文	P. 20
談笑.....	6A 劉嘉偉	P. 22
囚禁.....	7A 葉燕雲	P. 24
淚.....	7A 葉美紅	P. 26
戲棚.....	7A 吳植偉	P. 28

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

詩歌

無題.....	6A 陳昶	P. 31
國仇.....	6A 柯舜瑤	P. 32
無題.....	6A 譚兆昌	P. 33
歲月.....	6A 譚兆昌	P. 34
望月有感.....	6A 文啟程	P. 35
月宮.....	6A 梁子豪	P. 36
塞外.....	6A 劉嘉偉	P. 37
來世緣.....	6A 馮德權	P. 38
月下.....	6A 葉保宜	P. 39
月缺.....	6A 葉金枝	P. 40
輪月.....	6A 彭麗群	P. 41
月引歸鄉.....	6A 蕭嘉文	P. 42
春.....	7A 葉美紅	P. 43
刺繡.....	7A 林錦慧	P. 44





燃亮

路德會呂祥光中學



燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

1

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃

燃亮

路德會呂祥光中學

熊貓遇險記

1A 鄧沐鎰

「噢！不要追呀！救命！」胖乎乎的熊貓孩子貝貝用不太懂的熊貓語叫喊起來，後面還有一陣咆哮聲，我想大概是某隻老虎或獅子，餓得昏昏的，連熊貓都不放過吧！不過究竟為甚麼有一隻熊貓小孩獨個兒走到樹林中呢？原來是因為牠自己貪玩，要到樹林中探險，哈！真是活該！

忽然，「呼」的一聲，貝貝跌下一個洞裡。牠心裡想：真是幸運，終於可以避開老虎的追捕了！但是洞裡隨即傳出「啊」的一聲尖叫——原來是小白兔的尖叫。這是小白兔的洞穴，小白兔被貝貝嚇著了，幸好只是受驚而已，善良的牠還想帶貝貝走出洞穴，回到地上呢！

貝貝走出洞穴後，不幸的事情又發生了，剛才追牠的猛獸正在牠的另一邊，眼銳的老虎發現了牠，趕緊追牠，一陣陣呼喊聲和咆哮聲又傳出來了。在老虎快要抓住貝貝的時候——「呼」——槍聲響起，老虎應聲倒地，貝貝逃過一劫，不過卻替老虎可憐，牠死在可惡的獵人手上了。待獵人帶老虎走後，貝貝沒精打采地回家，並發誓以後都不再到樹林探險了。

經過這件事，我想貝貝已經學懂了任何時候都要跟著媽媽，不要再獨個兒探險的道理了。



燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

2

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

路德會呂祥光中學

脂肪融化症

1A 周浩儀

在這個世界上，有各種不同的病症，有高血壓、心臟病、花粉症……

最近，在美國爆發了「脂肪融化症」。這種「脂肪融化症」是在美國的男人采理福特身上首次發作。福特他本身是一個胖人，體重達一百公斤，醫生發現福特身體的白血球與流行性感冒的病毒結合做成一種益菌，可是福特有大量的脂肪，這種益菌與脂肪遇見，這種益菌會發出熱力將脂肪融化，好像太陽的熱力可以融化人們，使人們化成一灘水。

這種益菌將福特全身所有的脂肪融化，更誤將福特的肌肉，甚至皮膚都當成脂肪，又用熱力將福特的肌肉和皮膚融掉，後來福特就化成一灘血水。而這種病菌由醫院傳染給其他人，有很多人都因為這種病而死亡。

衛生組織找到了預防方法，每人都要吃適當的食物，不能太胖或太瘦。順道一提，這個病至今仍是不治之症。



燃亮

路德會呂祥光中學

日出與日落

1A 鄧泳鎧

黎明前是日出，這是一個事實，但有人卻看成是日落。日出還是日落，在乎你怎樣看。

日出，我還未看過，日落卻看過不少。只要知道明確的時間，日出還是日落當然知道得很清楚。在黃昏時段，帶著興奮的心情，看看西邊，竟發現像是日出的日落，我們姑且可把這時候當成一天美好的開始。有時清早醒來，抬頭看著東方，卻以為這是日落，辛苦的度過一天。

有一次畫畫，跟著那幅不知是日出還是日落的照片來畫，畫過後卻也不知道自己畫了什麼，看是日落，卻又似日出，究竟是日出還是日落，我也不知道。我問媽媽，她帶著疲累且不耐煩的感覺說日落，問剛升職的爸爸，他說是日出。最後，我發現它是日出，過後，我又發現它是日落，這個問題我再沒有探討，因為我知道了一句話：「日出還是日落，在乎你怎樣看」。



燃亮

路德會呂祥光中學

一百元紙幣

1C 張穎怡

「盛惠您一百元正。」收銀員禮貌地站在我前面的客人說。那人在錢包裡掏出一百元紙幣，並放在櫃枱上。這時，收銀員轉身整理文件，她整理好後，又再次示意客人付款。「我剛才不是已經放下了現金嗎？」「沒錯，但你又拿走了。」

「什麼？你意思說我偷了你公司的一百元？」「小姐，剛才你的確放在櫃枱上，但我轉身整理文件以後又不見了，不是你拿走，那會是誰？」「你別冤枉我！我對天發誓，我沒有！或者，是你私吞了吧！想不到，你五官端正，但竟做出如此低贓的事，唉！真是世風日下！」他倆爭持不下，最後才發現那一百元紙幣疊在那堆文件中。



燃亮

路德會呂祥光中學

一張憂愁的臉

2A 吳明恩

爸爸是我們的一家之主，也是我們的「米飯班主」。他每天辛苦地工作，為的是要養活我們。他在現在的社會來說，是一個文盲的人，能做的工作都只是地盤工人。

地盤工人能賺到的錢不多，工作量又大，還要為我們的成績擔心。你不只為我們的成績擔心，你還擔心他賺回來的錢不夠我們一家五口用。因此，他常常掛著一張憂愁的臉。深邃的眼睛藏著看不到的秘密；疲累的臉孔有著被歲月摧殘的痕跡。臉上的每一條皺紋都代表了年月的過去。爸爸每一天的辛勞都深深印在我的心裡。他的耳朵細聽我們傾訴，他的嘴巴曾教我們說話，他無盡的愛使我們溫暖……

爸爸是我生命的來源，是世間最珍貴寶物，也是世界上獨一無二的人。爸爸我愛你、恨你、感謝你、擔心你……我愛你因為你悉心照顧我；我恨你因為你不只寵愛我一個；我感謝你因為你辛勞地養育我；我擔心你因為你身體日漸瘦削……我很貪心因為我想得到你全部的關心和愛。我想你知道我對你的感情。

我將來一定會照顧你，讓你可以舒適地享受一番。我希望將來的你，臉上會帶著溫馨、幸福的笑容！不再需要辛勞地工作，眼眸裏全都是快樂歡笑的片段……之後，我們就會玩遊戲，一個換轉角色的遊戲，讓我去照顧你，聽你傾訴，教你用電腦，扶著你到處走，陪你去你想去的地方……



燃亮

路德會呂祥光中學

一張和藹可親的臉

2A 黎素婷

今天我和媽媽一起去探望年邁的奶奶，我已不知有多久未看到這張和藹可親的臉，奶奶在我的回憶中已被淡忘。這次看到她，我要將她的臉刻在腦海裡，永不忘記。

奶奶年紀漸老，頭髮變得斑駁，臉上佈滿皺紋，臉頰全都陷下去，瘦削得令人心疼。但是她的雙眼依然炯炯有神，彷彿從未被歲月蹉跎，她對著我微笑時，嘴角微微翹起，笑起來有兩個小小的梨窩，顯得和藹可親。

依稀記得奶奶在我孩童時非常疼愛我，陪我到遊樂場玩耍、買糖果給我吃，但我長大後竟遺忘了這段童年的記憶，忘記了她那張久違的臉。我實在無法想像，奶奶在這些年來獨自在老人院是多麼孤獨，她有多麼想念我們。彷彿在那裡唯一的希望就是期盼着不知何時會到來的我們。

雖然奶奶曾伴我走過童年的那段時光，但是我卻對她一無所知，奶奶年輕時的歲月也是我無法觸碰的。她年紀不輕，隨時在某一天便會離開人世，所以我期望可以在她有生之年，好好地孝順她，並珍惜與她餘下相處的時間，可以回報她在我孩時無微不至的照顧和對我不求回報的愛。



燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學



K215 星

2A 程志文

銀河第二星系第三分區 K215 星，是在一場隕石撞擊中形成的新星，它自轉和公轉的速度都較其他星體的速度快，原本在該星上的微生物在短短一星期已進化成各種動物，當然，這麼快的進化速度必然受到鄰近星球的關注。

半個月後，星球內出現有智慧的生物，這些生物開始建立自己的家園，建立自己的語言，建立自己的文化。這一切令其他星體更擔心，所以各星球都開始預防的行動。

就在各星球預防的時候，該星球發生了大事——有智慧生物已經脫離身軀的束縛，利用思想去做一切事情，永遠不會死亡，一切知識均會累積下去。

日子一天天過去，地球上所有有智慧的生物每天都會有新智識學習，以往只會使用一億份一的腦容量，現在有一半的腦容量都會被使用，令該星球的智慧水平遠遠高於其他星球。

K215 星上的科學家指出，現在居住的星球自轉和公轉速度愈來愈快，會加速星體滅亡，於是科學家爭相建議解決辦法，但沒有一項可以通過。最後，政府基於安全理由，決定大規模遷移，尋找一個合適的星球去居住。

遷移的事公佈後，很快便傳到別的星，但這些侵略星卻為 K215 星是在準備攻打鄰近的星球，於是紛紛把武器對準 K215 星，準備隨時作出攻擊。

到了遷移的一天，各星加強戒備，科學家測試所有人能在太空船生活多久，因為本星球過的時間較快，突然慢了會破壞身體機能，所以太空船要不停高速旋轉。

在他們衝出星球時，各國武器同時發射，但因太空船轉得太快，全都反彈了，擊進自己星球，各星都傷亡慘重，最後 K215 星留下的，只有一個白熱化的空星，還有一段留言——「不要太不相信人，因為人是群體生物……」

遠遠的用望遠鏡看，應該還可以發現到一架太空船，愈飛愈遠……



燃亮

路德會呂祥光中學

未來的榆樹

2A 陳鈺瑜

我是一株大榆樹，一株已被伐的榆樹。現在的我正要送去製一個書架送給金鋼，因為我在金鋼的統治下，沒有受到環境污染，生長得非常健康，所以我感到十分榮幸。

想起當時，金鋼就職成為地球總統，震驚全宇宙。畢竟，他也是全宇宙首位機械人總統。他的出現叫機械人們站起來，不需要站在人類腳下，做他們的奴隸。

地球原是八大行星中資源最發達的行星。但因地球人的揮霍無度，加上機械人的出現，地球的經濟、環境等問題，日益嚴重。當全球議論紛紛的時候，金鋼出現了，全球第一部人功智能機械人出現了。他大智若愚，雖然外色如篝火一般枯黃，但卻有著比人類強十倍的大腦。在我剛出生時，他憑著對政治別具一格的見解，成為地球議會首位機械人議員，一時聲名大噪。想不到，他還還以歷年議員年資最低的候選人身份登上地球總統寶座，擺脫人類對機械人的枷鎖。



即位後，金鋼果然不負眾望，對地球鞠躬盡瘁，不但令地球再次成為全宇宙經濟中心，更舒緩了咄咄逼人的環境問題。近卅年，溫室氣體排放量已減少了九十巴仙。全球只餘下小量國家以化石燃料發電，可再生能源已經成為最主要的發電方法。

金鋼啊！金鋼啊！您令我們植物們欣欣向榮，令地球的污染問題日漸減少，讓瀕臨絕種的動物逃出絕種之路。金鋼，真感謝您！

對！因此，我要獻出身體，答謝金鋼。希望木工工人們能把我製成一個美輪美奐的書架，成為送給金鋼的禮物，我認為我死得十分光榮啊！



燃亮

路德會呂祥光中學

交響曲

2A 楊俊傑

澎湃的音樂，嘹亮的感覺和動聽的旋律，這種種因素所組合而成的就是偉大的交響曲！

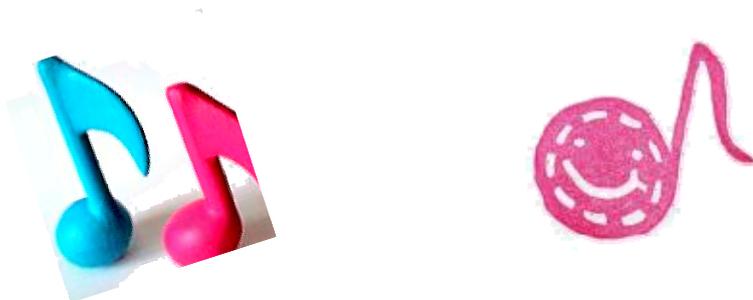
在一首悅耳動聽的交響曲中需要不同樂器的配合，例如提琴、管樂器等，當然不少得舞台上的領導者——指揮，他們都是交響曲的靈魂，為樂曲帶來旋律、節奏。

敲擊樂器——樂曲中的伴奏，但它也是整隊樂隊中最重要的。這些「砰砰嘖嘖」聲襯托著主旋律，別有一番風味，更能帶出主旋律的美感，而且敲擊樂陣容強，有咄咄逼人的感覺。

弦樂樂器，也就是交響曲的主體，小提琴、低音大提琴等等，慢慢地把整首樂曲拉奏出來，拉奏速度的快慢表示了交響曲的高低起伏和情感，而它也是樂隊中最難控制的樂器。

從柔和的韻律漸變到高漲、澎湃，再回到平靜悅耳的音韻完結，這就是我們認識的交響曲。每一首交響曲都經過不少人的精心部署，才能演出最好的樂曲，此外還需要樂隊的配合，一首悅耳動聽的交響曲才會誕生！

其實人生猶如交響樂一樣，都有高潮、低谷之時，然而我們每一個都在奏好一首交響曲，我們就像那個指揮一樣，指揮著自己一生，「樂曲」好與壞，就決定在自己手中！



燃亮

10

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

不熟悉的

2A 黎素婷

女孩剛從廁格走出來，便到鏡子前洗手。水像瀑布般流下來，她緩緩地洗著手，手上佈滿一滴滴晶瑩剔透的水珠。女孩抬起頭，凝視著鏡中的自己。瘦削的臉頰、大眼睛、高挺的鼻樑、薄薄的嘴唇，還有長及腰際的一把黑髮，全都映入女孩的眼簾。

儘管面貌是如此熟悉，曾在無數照片和鏡頭中出現，女孩還是覺得鏡中的自己很陌生，彷彿從沒有接觸過似的。畢竟她不能親眼目睹自己的容貌，只是透過其他輔助物去看見。

她伸手觸摸自己的臉，忽然大叫了一聲，她不能接受，不能接受有另一個陌生國度的自己。當時有個男孩正從廁所外經過，聽見裡面傳來一陣叫聲，沒想什麼便衝進去了，他們凝視著彼此，女孩忽然撲進男孩的懷抱，她心想：我安全了，有人來救我了！他們在廁所中擁抱著，直到女孩放開手。

當她的不安感驅散後，她感到困窘極了，自己不顧儀態地撲進陌生人的懷抱。女孩向男孩道歉，然後示意他不要張揚出去。接著，他們便步出廁所。當時廁所外經過的人只有兩三個，但已足以讓人震驚，他們在眾人的目送下分道揚鑣。



燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

11

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

路德會呂祥光中學

荷花

2B 胡燕萍

在我心目中，荷花是最美的植物。每一次我經過公園的時候，都看見一朵朵、好像少女般的荷花，亭亭玉立在池中。她每天穿著濃綠色的荷葉，而她的腳，深深種植在池底。幻長的花莖襯托著淡紅的花朵。中間的花蕾，點綴了荷花，更加耀眼奪目，生機盎然。

而我覺得荷花不但美麗、漂亮，還是很有利用價值的，她各部分都可以食用。這位嬌小的姑娘，她出於污泥而不染，雖生長在淤泥上，但沒有受影響，依然長得美輪美奐，令我十分佩服她，因此我要學習這點。



燃亮

燃亮
燃亮

燃亮
燃亮
燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

12

燃亮
燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮
燃亮

燃

燃亮

路德會呂祥光中學

楓葉

2B 黃芷賢

踏入九月，天氣變得清涼，不少葉子也換上了黃色新裝，飄到地上去，令我不禁有幾分哀傷。秋天的到來使濃綠的葉子凋謝，對綠葉來說，秋天是一個「冷血殺手」，但對楓葉來說，它簡直想秋天盡快來臨。

在明媚陽光照耀下，本已火紅的楓葉再添加閃爍的光彩。楓葉形狀獨特，四尖八角的葉形活像一個多才多藝的藝術家，正蓄勢待發去點綴秋天。楓葉是個熱情的小孩，紅彤彤的臉上帶著幾分稚氣，待微風探訪，它便離開楓樹的懷抱，輕輕飄到人行路上，跟同伴一起鋪出一條「黃金路」，親近路人。楓葉熱情如火，遠遠望向「黃金路」，像一條金龍般舞動，連我也被它的熱情融化了。

秋天是屬於楓葉的，這個黃金獨特的孩子，正等著展現它的藝術天份，為秋天繪上衣裳，去融化你的心呢！



燃亮

路德會呂祥光中學

人間有情

3B 周敏珊

無論是下著綿綿細雨，抑或是陽光普照的日子，我也會掛念您。

小時候，爸媽因工作關係，我便交由您照顧我的起居飲食。您每天準時為我準備早餐、準時送午飯到學校給我享用、準時接送我，風雨不改，從沒怨言。您很喜歡坐在樹蔭下說故事給我聽，教導我人生道理，說您以前與故園的好朋友相處的趣事，還教我唱民歌呢！現在沒有機會了，我才懂得去珍惜。我很懷念您炒的涼瓜牛肉是苦澀的、甜酸排骨是酸透的、糖水是甜溜溜的、麻婆豆腐辣得要人眼紅紅的，要是一次把它們全吃掉，豈不是會哭笑不得嗎？哈哈！我想是吧。

我是個愛玩樂的人，您為了滿足我的慾望，每個星期都帶我到「冒險樂園」玩耍，您為了贏取大獎給我，不惜一切把它拼回來，您為我這樣做，值得嗎？我很後悔一直以來沒有好好珍惜您對我的愛，甚至有時候覺得您為我做的東西有些荒謬、有些煩厭，直到有一次您生病了，我才知道您對我來說是多麼可貴，在我生命中是多麼重要。

像泉水源源不絕流經山河，像一絲絲微風把秋葉吹落，像蜜蜂每天勤勞在花叢採摘花蜜，我每次回憶我的童年，就不禁想起我和您一起相處的日子，恰似一段段美麗的樂章，編織成一首美妙動人的旋律，永遠埋藏在我心中。

婆婆，你永遠是我最愛的人。



燃亮

14

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

勝不驕，敗不餒

3B 魏美怡

在我們的一生中，一定會遇上順境和逆境。很多時候，我們很容易就和別人比下去。喜歡競爭，喜歡勝利，是人的本性。然而，失敗對於我們來說卻是非常沉重。

勝。相信每個人都想擁有永遠的勝利。我們競爭，是因為我們希望勝利。我們希望勝利，是因為我們想得到別人的認同。驕傲是我們的天性。我們得到勝利，便會到處向別人炫耀。就如考獲第一名的同學，他告訴你他是不會驕傲的，你會相信嗎？可能他真的很希望在同學面前表現出謙虛的樣子，但他卻按不住自己的感情，不由自主地流露了他驕傲的一面。驕傲無罪，但若我們能夠做到勝不驕，別人對我們的評價不就會大大提升了嗎？

敗。有人會喜歡失敗的感覺嗎？若能選擇，會有人選擇失敗嗎？我們往往把失敗看得很重，把它無限地放大，好像世界末日似的。好像失敗了就永遠不能再站起來。古語有云：「失敗乃成功之母」所以，失敗是能使我們成長的，我們能從失敗中汲取教訓，取得經驗後，下次便不會再錯，不會失敗。這樣，總有一天我們會成功的。但相反，若我們失敗了便氣餒，放棄自己，終日無所事事。那麼，即使有大好的機會放在我們面前，我們也不會抓得住，永遠也不會成功。

「勇敢的人找機會；懦弱的人等機會；愚笨的人錯過機會」你願意當那一類人呢？願大家都能做到「勝不驕，敗不餒」。



燃亮

15

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

老人家就是我們的文化

3B 吳家希

「如果這一個世界上沒有老人家，那上一代的文化我們怎麼會知道呢？」我經常這樣想著。今天我回到家中忍不住問年老的太婆婆。

「我是滿族人，以前滿語是滿族的語言，但現代的滿族人普遍已經使用漢語，現在懂得滿語的，只剩下屈指可數的老人家」太婆婆對我說。如果沒有這些老人家，滿族的文化還得以保存嗎？

當在一些喜慶的日子，有些人送禮品來的時候，老人家都要我們經一些紅包或回送一些禮品給他們，說這是禮尚往來，一種社會交往，藉此保佑雙方幸福。

「中秋節吃芋頭能辟邪消災，吃菱角能讓孩子長得聰明伶俐。」老人家在中秋節經常這樣說。

以上都是老人家的文化，但若果有一日沒有懂得這些文化的老人家，我們還會知道這些過去的文化嗎？我們應該藉著寶貴的機會認識珍貴的文化！



燃亮

路德會呂祥光中學



揮之不去的記憶

4C 何炯文

記憶對每個人來說不多不少都是有的。興奮的、刺激的、恐懼的，雖共不一應俱全，可是或多或少一個人總會有自身的一些記憶。甜蜜的記憶固然記得深刻，但恐懼的記憶卻更刻骨銘心，你愈想把它淡忘，但愈忘不了。一個揮之不去，如惡夢般的記憶一直困擾着我，偶然間想起仍不自禁打寒顫，心寧久久不能平復。

想起多年前的一天，我仍是一個渾渾噩噩的小四學生。那一天，我和一羣年紀相若的同學在學校後的一條近河的僻靜小路上信步回家。這條清幽的小徑平日了無人煙，只偶然有一兩個散步的老人。

在路上和同學說說笑笑，好不快活，偶然聽到小鳥的鳴叫，心中一片安靜祥和，我們只盼這條幽靜的小徑永遠走不完，得以好好享受這世外的物趣。

走著、走著，驀然一個同學大聲驚呼，指着前頭不遠處，我們順著他的手指一看，險些兒嚇得立時昏厥。只見一名魁梧大漢拿着明晃晃的利刀，在一名中年主婦面前細細比劃，竟似要切下那主婦的五官。幼時無知，不知那人的來歷，現在回想起，該是從內地來港犯案的「省港旗兵」。

那名「旗兵」連連呼喝，他夾雜不清的口音難聽極了，隱約聽出是向那主婦索取財物。那主婦只嚇得面如土色，身子微微顫動，似是害怕至極，過不多時她身子晃了兩晃，竟昏倒在地。

一名同學尖聲驚呼了出來，正在搜掠財物的「旗兵」回頭一瞥，似是看到我們的所在。「旗兵」大聲呼叫，臉上神色猙獰，頗有想殺人滅口的模樣，大步奔向我們。我們這羣無知的小學生只得拔足狂奔，可是雙腳不聽叫喚，竟越跑越慢，眼見便要給他追到。轉眼一看，竟發現一個荒廢的工地，我們忙奔下去，東鑽西鑽，真是上天保佑，我們竟安然無恙，擺脫了那惡賊的追捕。

我經過這次驚心動魄的經歷後，深深為自己過往的愚昧無知而感到羞恥。不知世途險惡，只道世上並知壞人。我深切的反省，這世道的人險惡得很，童話中的美好世界並不可能在現實中出現。

燃亮

17

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

揮之不去的記憶

4D 黎尚璋

「爸爸，媽媽呀……」可愛卻沙啞了的聲音呼喚著。那刻無助又令人懼怕的感覺。我應如何忘記？

那一天，當時的我仍是四、五歲，一家三口（本來是一家四口的，但基於安全問題，爸爸把小寶寶——妹妹暫時寄托在遙親戚家到內地歡渡假日。也在那天，我重拾父母對我的千般愛戴，因為自從妹妹出生以後，我好像被冷落了）。走在大街上，父母熟悉的身旁，我柔柔的拉着他們的「大手」不時撒嬌，為表現我的天真活潑、為著討父母歡心。

由於那年代內地的治安不太好，爸媽又害怕我掉失，就恐嚇著我說：「別放開爸爸、媽媽的手！『拐子佬』在後面跟着……」當時的我，根本就不懂什麼是「拐」，又怎會明白爸媽的「叮囑」呢？雖然沒有聽懂，但我還是緊緊的捉住「大手」。

左逛逛、右看看，前面出現了一幢「特具涼意」的大商場，我們呼出熱騰騰的空氣，走進去了。嘩！這裏的裝修真時尚華麗，還有林林總總的店鋪。玩具店！我把眼睛瞪得圓大、情不自禁地走到玩具店裡。「叮咚、叮咚……」胡桃夾子伴著音樂，跳起動人的芭蕾舞。我正要伸手把他抱入懷，突然，一卡火車戰士飛快地駛過，把胡桃先生撞倒在地上。我撿起胡桃先生，氣呼呼地責罵着火車戰士，然後，毫不吝嗇地將珍藏的愛心膠布獻上，為胡桃先生包裹傷口。當我正想鬧別扭，要爸媽讓我把他帶回家中「施手術」時，糟糕！爸媽呢？

「爸爸，媽媽呀……」我重復地呼喊了好幾次，卻沒從人群裡得到回應。那刻，我像失去了體溫，甚至連靈魂也似乎迷失了方向。無神的眼睛使勁地尋索著，可是，視野漸漸變得模糊，淚水含著焦慮，從眼眶裡滿滿的溢了出來。我擠進人群裡，映入瞳孔裡的只有一隻又一隻陌生的手……

突然，我踏空了！原來前面是一條長長的彩色水晶梯。「滾咚滾咚」天旋地轉，在眼略過的一、二、三……七條彩虹，直至我再躺在平地上。我跌倒了！

燃亮

18

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

扶我起來的手卻沒有出現。這次，我等待不到「大手」，唯有堅強的獨自站起來，拍了拍膝蓋，勇敢向前徬徨地走。因為，我知道那時已沒有人哄我笑了。

走著、哭著、喊著，直至兩眼已紅腫時，我得到了窩心的回應。我馬上擦幹淚水，又再追蹤「大手」。一股暖氣走近，我抬起頭，發現了爸媽擔心卻又放心的臉容。我再投入爸媽的懷裡，很溫暖.....

我愛「大手」，卻怕失去。現在，我的手也長大了，我不要再放開爸媽的手。願我可以握著「大手」，永遠地、永遠地牽著他。



燃亮

19

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

我的第一次

6A 蕭嘉文

我緩緩地步入母校的大門，跟我擦身而過的是一位又一位背著書包的小學生。他們牽著父母親的手，稚嫩的臉頰上掛上了燦爛的笑容，他們彷彿對未來的學習生活滿懷希望。在這一刻，我對教學充滿了無限的熱誠。

「早晨，陳老師！你第一天當實習教師，預祝你工作順利！」一把熟悉的嗓子傳進我的耳內。她是許老師嗎？不，不是，她現在應是許校長了。今天的我穿的不再是校服，因為我是一位教師。

長長的走廊裡水洩不通，宛如車水馬龍的街道。年幼的一年級生一臉茫然，他呆呆地站在課室門口，被高個子的學生擁擠著。突然間，他的淚水奪眶而出，哭個不停。「小朋友，你不用怕，你是哪一班的？」我溫柔地問著。他馬上撲到我的懷裡，看來他是迷了路。我彷彿成了他的父母一樣，為他指路，安撫他弱小的心靈。

「各位同學，我跟你們一樣是新生，你們是一年級，而我是實習老師。大家好！我是你們的班主任。」我這番說話雖是普通的自我介紹，但卻引來他們的專注目光。我拿起粉筆，在光潔無塵的黑板上寫上了我的名字——陳一心。面對著多雙明澈的眼眸，我的心不由自主地加快跳動。「陳老師，你的個子為何如此矮小？難道你是白雪公主裏的小矮人嗎？」這句話劃破了寧謐。我頓時不知所措，一股熱氣渾行全身，這班淘氣鬼把我氣得七竅生煙。身高——一直以來是令我感到無可奈何的問題。我好像被留在黑暗的角落裡，一滴滴的淚珠在心中滾動著。

響徹雲霄的鈴聲把我喚醒，迷茫的我步出課室門口。我揉揉眼睛，定睛一看，坐在椅子上的許校長歡愉地跟學生說故事。鶴髮童顏的她和學生打成一片，一起說笑談天。為甚麼我享受不到這種喜悅？「一心，別垂頭喪氣，為人師表是應以身作則，遇到挫折應勇敢面對。耐心、信心、愛心，這些是當教師不可缺少的條件。」許校長這番話成為了我的指南針，使我不再迷路了。

燃亮

20

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

小學生天真無邪，童言無忌。作為老師的我應耐心地解答他們。「人每隻手有五只手指，他們各有長短，不論是失去了最長的中指，或是最短的拇指，這都使我們失去雙手，不能做事。因此，人的外表不論美醜，其生命也是有存在的價值。」我把故事訴說著。學生們再次展顏微笑，相信我為他們上了寶貴的一課。

學生們的拍掌聲連綿不斷，這個動聽的故事使他們拍案叫絕。小女孩默默地翻開書本，小男孩仔細地閱讀文章，我則用心地教導他們。這一年的九月一日，我忘不了，我忘不了孩子們純真的笑靨。

一陣柔和的清風吹動著嫩綠的樹葉。我第一次當了教師，春風化雨。只要我把這股教學的熱誠保持著，相信在不久的將來，我也能栽種出一棵綠葉滿佈的大樹。



燃亮

21

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

談笑

6A 劉嘉偉

笑是甚麼？我想，笑是人類最簡單，也是最複雜的表情。據說，笑也是人類獨有的一種表情。然而，笑，還是簡單一點的好。

最簡單的笑，便是嬰兒的笑。小小的人兒，聽到「叮鈴噹啣」的聲音，或者看到父母溫柔的面容，內心便一下子滿足了，於是小人兒張開小嘴，「呀呀」地發出笑聲。那種簡單而又悅耳的笑聲，也許是為人父母者的重大心願，也是所有人希望的。

笑是悅耳的，也是悅目的，當然，這不一定是「巧笑倩兮」的美女發出的，一個老頭子也有悅目的笑容。不信？也許你可以看看，當一個浪子洗盡鉛華歸鄉，來到老父面前，白髮蒼蒼的老頭發出的笑容，也是悅目而動人的。因為他的笑容，是喜悅的，是不為甚麼，只為自己的歡快而發，這種笑，就和嬰兒一樣是簡單純潔的。

簡單的笑，去到了最高層次，便是喜極而泣。試想想，一個人在微笑著，眼中忽然流下兩行眼淚，夾雜在笑容之中，順流至頰下消失不見。那並不是哭笑不得，也不是將眼藥水滴進眼中的效果，而是人類所有的喜悅，在一瞬間釋放及蔓延，令其他人的內心充滿溫暖。這也許是科學指出笑會「傳染」的原因。

當然，簡單的笑，不一定是喜悅的，也可以是逍遙的或悲壯的。「滄海一聲笑」，不單是歌詞，也是所有都市人的願望。誰不想撇下繁重的工作，自由地逍遙而行，傲笑塵世呢？更令人動容的，是英雄們慷慨悲壯的笑。「我自橫刀向天笑，去留肝膽兩崑崙」，譚嗣同臨終前的絕筆，留下的是那不滅的英魂，留下的是那英雄末路的悲壯，留下的是那純粹的，一往無前的膽氣。正是有這種英雄的笑，才使人間的正義和真理，如同薪火般延續流傳。

可惜的是，有些特別的人的笑並不簡單。他們的笑不是純潔的，也不是喜悅的，既非逍遙的，亦非悲壯的。他們喜愛冷笑、奸笑、邪笑，「笑裡藏刀」已不足以形容這些笑，因為掩藏在這些複雜的笑之下，是人類的罪惡和醜陋。在這些人眼中，笑只不過是一件外衣，甚或是遮羞布，以掩蓋他們笑容下那可厭的圖謀

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

和污穢的實在，讓其他人疏於防範。這種人是可悲的，因為他們笑的時候，腦海中浮現出的是罪惡，笑對他們來說，已失去樂趣和意義。

笑有很多種。我祈求上蒼賜予我的，是簡單的而非複雜的笑；是喜悅的而非罪惡的笑；是令人溫暖的而非心寒的笑。這，也許是不少人的最大心願。



燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

23

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃

燃亮

路德會呂祥光中學

囚禁

7A 葉燕雲

「鈴……鈴……」陳太接兒子富榮回到家，「擦」一聲關上鐵閘，富榮就住在那一格格的鐵枝內，陳太扣上鎖。

柔和的燈光下，富榮被四面牆圍著，隔壁傳來一把每天都播放的聲音：「做完功課沒有？快點做！還要練琴、練書法啊！」「哦！」簡而精的答案。

從書包拿出功課，手不停，眼也不停，做完，放回一本到書包，再取另一本；手不停，眼也不停，放回一本到書包，再取另一本……

大力吸一口氣，呼出，富榮踱步走到電視機旁的黑白機器，很想把電視機扭開，陳太說：「不，看電視只會浪費時間，消耗精神。」樓下公園傳來小朋友的笑聲、嬉戲聲，富榮很想很想和他們一起玩、湊熱鬧。陳太拍檯說：「不！不！你還有很多事情要做，若玩耍時不幸受傷，怎麼辦？」不要說和小朋友一起玩耍，富榮連當個旁觀者看一齣戲的機會也沒有。

他唯有乖乖地坐在那小椅子上，對著那黑白相間，像斑馬的機器，用手指按動斑馬的身體，它唱出一首首美妙的歌曲，「在森林和原野」、「快樂頌」，跳動著。突然，「吱吱吱吱」的聲音越來越近，原來小鳥先生來探他。「你有沒有帶禮物給我啊？」它站在鋼琴上聆聽富榮的演奏。「我的演奏哪裡及得上你的歌聲。」富榮低聲說。「啪！」的一聲，它飛走了，他向後望了一眼，像觸電般渾身顫抖起來。陳太用嚴厲的眼光盯住他，「還不快些練琴，若練習不用功，明天就要加練一個小時。」陳太立刻關上窗。富榮很失望和傷心，心想：「唉……連唯一可以探望我的朋友都被拒於窗外……」手不停，腳不停，眼也不停，手指左右來回地跟動著。

這晚，風婆婆特別生氣，風刮得起勁，陳太在廚房煮菜，富榮脫下厚厚的外衣，渾身顫抖著，兩排牙齒也跟著奏起樂曲來。「乞嚏！乞嚏！乞嚏！鼻水跑出來啦！」富榮倒高興。吃過飯後，富榮頭昏腦脹的樣子，陳太摸摸他的額頭，熱

燃亮

24

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

淚

7A 葉美紅

這天，蒼天高掛著沉甸甸的灰雲，任憑陽光再努力也掙脫不了它的網羅，熱鬧的商場和街道、充滿活力的校園都不再吭一聲，在一抖一震的瞬間，一切已成頹垣敗瓦……

一個頭髮斑白的老婆婆一拐一拐地趕到孫女就讀的中學，五層樓高的校舍已變成兩層樓高的亂石堆，旁邊六十年樓齡的危樓擺著勝利的姿勢一動不動地立著。她原本深陷的眼睛和面頰現在陷得更深了，面色頓時由枯黃變成霜白，茫然的眼神閃著淚光，呆呆地站著。

「滴嗒滴嗒」時間一分一秒地過去，傷的死的泥人陸續被救援人員扒出來，老婆婆的心情就如坐過山車般，起伏不定，急得熱淚盈眶。突然，老婆婆邊看著正被抬出來的小女孩邊咧嘴而笑，喜悅的淚珠踴躍地洗淨老婆婆臉上的灰塵。她跌跌盪盪地衝到孫女的身旁，使勁地搖著那又冷又紫的手呼喚著孫女，然而孫女繼續無情地沉睡不醒。孫女被白布蓋頭，老婆婆的笑容僵硬了，淚水凝住了，失神地站著。

忽然，老婆婆平靜地說：「我倆婆孫相依為命，她上學出去時總會說：『婆婆，我出去了。』她回到家時會說：『婆婆，我回來了。』」我聽著聽著，心好像被人狠狠地揪著，很痛，「她……她現在不回來啦，剩下我一個老骨頭啦……啊……」她突然失聲地哭喊著，淚如泉湧，淒厲的竭斯底裡的悲嚎在這死城縈繞不去，而且一次比一次重地鑿進我的心，我的手背閃著一顆顆晶瑩的淚珠。

地震這魔鬼拔斷電纜，折斷道路，使很多救援人員和物資未能送進災區，瓦礫下的人們是暴風下隨時息滅的燭光，生命岌岌可危。所有生還者，不論男女老少，不管用斷木、勺子、水管、鏟子，還是用手，面對這鐵筋盡露、有幾萬個貨櫃般重的殘樓石塊，大家只是一個勁的咬緊牙關不斷地小心扒、挖、掘、搬，搜索著拯救著可憐的生命。

燃亮

26

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

時針在錶面跑了一個圈、兩個圈、三個圈了，石堆依然如穩紮著下盤的相撲手，屹立不倒，儘管大家汗流浹背、十指綻放血紅的牡丹，但都沒有絲毫的幫助。

這時，大家的動作更頻密了，而手不知從何時緊張地抖起來了，不再鎮靜。大家的眼睛越發通紅，滿面是水，不，不是水，是傷心的無奈的淚水……

「花了幾百萬新建的樓房、道路怎麼如豆腐一震就粉碎了？」這邊有人嘶吼著。

「一直燒香拜神，怎麼現在一個都沒來救人？以後不拜了！」那邊有人怒視天空指罵著。

「快，快，快來！這裡有人被困。」救援人員就像考試一直零分的孩子突然考到滿分那樣興奮地又叫又跳。受傷流血的孩子成功地被救出來，大家緊繃了一天的臉容，終於放鬆了，露出珍貴的笑顏，同時在眼角淌著兩條銀河，水汪汪的眼眸閃著希望！大家的動作更加快了，爭分奪秒地拯救著被困的人。

哭天搶地、聲嘶力竭的哀鳴源源不絕，有的呆呆地坐在路邊、親人的屍體旁邊，雙目失神地沒有焦點地望著一堆堆殘屍，鐵青的臉上滿布泥塵和留有兩條闊而彎曲的淚痕……

眼前這一幕幕的悲劇如一鍋攝氏一千度的滾油燙著我的心，真得很痛很痛！我鼻子一酸，熱哄哄的淚水奪眶而出，氾濫成災！

雖然人可以統領萬邦，可以家財萬貫，可以太空漫步，但始終受制於自然，不可以從死神手裡搶回生命！

五·一二，血淚淹四川！這不死的過去留下了什麼？



燃亮

27

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

戲棚

7A 吳植偉

「卡！卡！卡！不錄了！」關希南狠狠地盯著伍唯美。轉頭又嫵媚地向導演說：「導演呀！怎麼會叫這種不懂演戲的演員來拍戲？人家怕她會連累到戲劇的效果。」

語畢，她撥一撥瑰麗帶芳香的長髮，有意無意地挺直了豐盈的身體，換了二郎腿坐。濃妝下的艷唇似笑非笑，雙眸又漫不經意地眨了一眨。她的一舉一動總散發著能挑釁雄性賀爾蒙波動的魅力。

「對不起……對不起！請給我一次機會，我一定會演好它的！對不起！」被嚇得不知所措的伍唯美，兩手緊握，只懂得忙向關希南和導演彎腰鞠躬。

「好了，好了，離午飯的時間不遠，先去吃飯吧！」

關希南挽著導演的手臂，拿完飯盒後，眼角餘光見到飯盒桌上只剩一個飯盒，佈景內只有伍唯美在讀白。她無名火起，背面手肘一撞，把飯盒推落地。

旁邊吃著飯的工作人員雖然看到了這一幕，卻如拍戲時演員演得好而沒有喊停，低著頭默默地吃著飯盒。

「文大哥，還有沒有飯盒？」伍唯美問負責飯盒的工作人員。

「啊……好像沒有了……你沒有拿嗎？不如我另外幫你買。」

伍唯美趕緊搖頭，無奈地笑說：「不好……不好勞煩到大哥你，我不用吃了。」

旁邊的工作人員也同情她。其中一個人說：「其實以一個新人來說，伍小姐的演技很令人滿意。真不明白『姣南』為什麼總是要針對著她！」眾人紛紛點頭同意。

燃亮

28

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

另一個人又說：「這叫『妒忌』！你沒有聽過『最毒婦人心』嗎？伍小姐比她年輕，又更受青少年歡迎。她當然討厭伍小姐。」眾人再想不到更好的解釋，都拍手認同。

她再補充：「這套戲只有她們兩個女主角，今年的影后寶座很大可能是她們其中一個，公司日前更暗示會開拍第二套戲，女主角讓影后的得獎人擔演，『姣南』是影后、一姐，也為此留難新人起來了。」

「開機啦！埋位！埋位！」

伍唯美已坐在著了綠燈的攝影機前面。導演用手指規律地敲打著啡啡杯。良久，終於問：「她去了哪？」眾人都是搖頭，心中咕滴著這「姣南」也真「大牌」。

「啊！救命呀！南南姐暈死在廁所中！」有人從廁所衝出來喊道。眾人更是一驚，馬上衝入廁所。

「她沒有呼吸了！」

「快叫救護車！」

「她有心臟病，可能是發作了，來不及吃藥！」

人群中，伍唯美用手伸入衣袋摸了一摸藥瓶，嘴角笑了。



燃亮

29

燃亮



燃亮

路德會呂祥光中學



燃亮

30

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

無題

6A 陳昶

為覓紅顏萬里遊，
遠眺圓月倍添愁。
天荒地老情猶在，
月轉星移戀未休。



燃亮

路德會呂祥光中學

國仇

6A 柯舜瑤

家國何蒼徨，鴝鷓(1)繞廷央；
 前路多崢嶸(2)，哀君自愁傷。
 殘橋絕歸塗，江水回滯舟；
 悼惜籌莫展，何處報國仇？
 月下長嗟嘆，當世紛無休。
 煩憂縈吾思，咽淚心裡流。



註：

- (1) 鴝鷓：小貓頭鷹，古人認為牠是惡鳥，此處用來比喻陰險兇惡的小人。
 (2) 崢嶸：險峻崎嶇。此句意思指國家未來前路險峻。



燃亮

路德會呂祥光中學

無題

6A 譚兆昌

問君戀何伊？眾生為情癡。

神女無心日，襄王有意時。

人心或不古，謠言不可持。

悲思復傷神，我心誰得知？



燃亮

路德會呂祥光中學

歲月

6A 譚兆昌

元宵玉鏡隆，動輒變懸弓 (1)。

盈缺千秋久，光陰百歲窮。

晦明 (2) 常有事，福禍本虛夢。

成敗歸塵土，人終月一同。



註：

(1) 懸弓：弓型月。

(2) 晦明：黑夜與白晝，昏暗與晴朗。



燃亮

路德會呂祥光中學

望月有感

6A 文啟程

銀月上蒼穹，孤光照墓宮。

月收尤可再，人死一場空。



燃亮

路德會呂祥光中學

月宮

6A 梁子豪

天燈 (1) 斷半房，殘鏡折寒光。

顰蹙 (2) 盈 (3) 愁緒，漣洳 (4) 灑豔妝。

苦思懸皓月，吟嘯泳 (5) 池塘。

誰曉嫦娥 (6) 念？俯身憶愛郎。



註：

- (1) 天燈：月亮的別名。
- (2) 顰蹙：皺眉蹙額。
- (3) 盈：充滿。
- (4) 漣洳：哭泣流淚。
- (5) 泳：在水中流動。
- (6) 嫦娥：傳說月宮中的仙子，后羿的妻子。



燃亮

路德會呂祥光中學

塞外

6A 劉嘉偉

銀鏡孤垂赤嶺(1)上，狂沙漫捲賀蘭(2)東。

寒光萬丈羈雲漢，烈血千重湧皓穹。

帶劍持弓守寂夜，凝魂煉魄映長空。

英靈縱碎黃泉下，氣滿流輝寄月中。

註：

- (1) 位於今青海之山嶺，為唐代吐谷渾之領土。
- (2) 位於今中國西北，為古代中國與外族交戰之地之一。



燃亮

路德會呂祥光中學

來世緣

6A 馮德權

年少十五好閒事，喜與書僮遊別處。
 蓉城樓閣遇玉女，日月依掛寢邊語。
 相伴相愛晴雨間，五年離鄉未欲還。
 奈何父命從軍去，揮手淚別西山關。
 壯年遠赴長征戰，情牽萬里猶未斷。
 追思殺敵抱歸念，衝鋒陷陣不敢緩。
 戰線悠悠二十載，笑趕閨中淚而回。
 安知我心情未改？以笑裝淚掩悲哀。
 今生得享凡間夢，但願來世再相陪。



燃亮

路德會呂祥光中學

月下

6A 葉保宜

月滿西樓 (1) 照故途，
 寂寥長影共燈零。
 石逵雲襪成千舫，
 蹤末佳人化縷煙。
 香榭 (2) 木雕楹 (3) 載記，
 綠林叢陣楹 (4) 相連。
 曾經酒靨遺天幕，
 宮主姮娥與我憐。



註：

- (1) 月滿西樓：出自李清照《一剪梅》。
- (2) 榭：台上的小屋。
- (3) 楹：屋內的柱子。
- (4) 楹：矮叢木。



燃亮

路德會呂祥光中學

月缺

6A 葉金枝

深宵寂夜晚風過，花樹凋零落葉飄。
 殘月獨留明淡夜，餘華流瀉照清寮。
 翩翩雙鳥纏枝柳，冽冽風霜斷夢遙。
 千念無窮一旦滅，又歎圓月隔重迢。





燃亮

輪月

6A 彭麗群

一枝燈火灼天明，朝夕紅蕊破暗光。

千載月輪照路塵，陰陽年歲意無常。



燃亮

路德會呂祥光中學

月引歸鄉

6A 蕭嘉文

黛蛾 (1) 孤碧海，
光影撥煙波。
琥珀 (2) 流雲亮，
排簫璞玉 (3) 歌。
心哀潮浪伏，
津 (4) 近月宮磨 (5)。
甘露洄 (6) 眸晃，
喜言似爛柯 (7)。



註：

- (1) 黛蛾：女子以黛色畫眉，指女子。
- (2) 琥珀：淡黃色的松柏樹枝化石，發出黃光。
- (3) 璞玉：璞實無華，未經雕琢的玉石。
- (4) 津：渡口。
- (5) 磨：泯滅、消失。
- (6) 洄：形容有水流盤旋的眼珠。
- (7) 爛柯：典出南朝梁任昉《述異記》，晉代王質上山砍柴，遇仙人下棋，置斧而觀，後見斧柄朽爛。回家時，已百歲，鄉人皆不認識他。寓言：離家年久。

燃亮

燃亮
燃亮

燃亮
燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

42

燃亮

燃亮
燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮

燃亮
燃亮

燃亮
燃亮



燃亮

路德會呂祥光中學

春

7A 葉美紅

柳絮綠河畔，桃花鬧嶺巔。

青春如曇現，不惜恨難反。



燃亮

路德會呂祥光中學

刺繡

7A 林錦慧

拾起一枝針 挑起一根線

眼一眯 手一動

穿過了

白色的刺繡布

成了針和線的舞台

針線以各種步法潛行著

十字步、回針步、毛氈步…….

一點紅 一點綠

逐漸出現了

刺繡人眯起雙眼

手不斷重複

刺布 勾線 拉針



燃亮

44

燃亮

燃亮

路德會呂祥光中學

隨著手中的一弛一緊 一上一落

點紅 點綠

成了一幅幅生命般的圖畫

刺繡布上

小豬爭著哺乳

駿馬於草原奔騰

百鳥歸巢

呈現一幕幕的

生命



把線一勾 一拉

完成了

刺繡人鬆開眼皮

看著手上的布

眼 再次眯起

嘴角 微微向上翹

燃亮

45

燃亮

