



《寫在藍天裏》

路德會呂祥光中學學生文集 (2013-2014 年度)

顧問：蕭興銳校長

策劃及統籌：陳貞信老師 張翠珊老師

出版：路德會呂祥光中學

版次：二零一五年二月初版

承印：星凱出版社

校長的話

蕭興銳校長

學生文集又面世了！

早前出版的《燃亮》系列及《光影流情》，燃點了本校文學創作之光，培養了學生的寫作興趣，並且盛載著不少真摯感人的作品。

今期文集名為《寫在藍天裏》，饒有意思。抬頭望向蔚藍的天空，總會予人廣闊、豁然開朗和心曠神怡的感覺，所有煩惱皆一掃而空，可謂充滿盼望、力量和生機。

這也使我想到，蔚藍天空上的白雲，變化多端，賦予人無窮的想像空間，總會牽動我們藏在心底的思念與情懷；這就如同學多姿多采的校園生活，同學憑筆記意，與眾分享，豈非賞心樂事？

我寄望《寫在藍天裏》成為祥光學生文集另一突破，當中同學既可交流情意，亦可彼此學習，在人生藍天雲彩裏，放下重擔，藉主充滿盼望、力量和生機，直奔前程。

來 12:1 「我們既有這許多的見證人，如同雲彩圍著我們，就當放下各樣的重擔，脫去容易纏累我們的罪，存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程。」

目錄

校外寫作比賽得獎作品

施比受更為有福

全港中學「兩文三語」菁英大比拼作文比賽最優秀中文文章獎
(香港教育工作者聯會與香港西區扶輪社合辦)

2A 伍鐘慧

P.6

看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽冠軍
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2B 潘曉彤

P.8

看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 陳穎晞

P.9

看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 伍鐘慧

P.10

看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 梁寶琳

P.11

看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 潘曉晴

P.12

學生佳作

和你一起的日子	1A 吳鎧彤	P.13
和你一起的日子	1C 張凱晴	P.15
和你一起的日子	1C 朱文心	P.17
壓不碎的親情	1A 黃雅雯	P.19
壓不碎的親情	1B 楊天民	P.20
令我刻骨銘心的事	1A 張朗文	P.21
難忘的一天	1A 唐思琳	P.23
我的一位同班同學	1A 蘇詠兒	P.24
雨傘・我要讚美你！	2A 李澤希	P.26
雨傘・我要讚美你！	2A 梁綽喬	P.27
雨傘・我要讚美你！	2B 黃慧嘉	P.29
談談交友之道	2A 梁寶琳	P.31
談談交友之道	2A 陳穎晞	P.32
精彩的畫面	2A 梁綽喬	P.33
精彩的畫面	2B 黃慧嘉	P.35
熱鬧的菜市場	2A 伍鐘慧	P.37
熱鬧的菜市場	2A 黃恩臨	P.39
熱鬧的年宵市場	2B 陳穎彤	P.41
熱鬧的年宵市場	2A 梁詠喬	P.43
尷尬的一天	2B 李皓天	P.45
我最欣賞的動物	2B 黃慧嘉	P.47
等待	3A 胡焯淇	P.49
等待	3A 陳餘康	P.51
減少上網 善用時間	3B 梁少芳	P.53
減少上網 善用時間	3B 梁靖思	P.55
暑假是否浪費時間	3B 鄧曉彤	P.57
暑假是否浪費時間	3B 石雪伶	P.59
中學生應如何保護環境	3A 唐曉彤	P.61
中學生應如何保護環境	3B 郭宇揚	P.62
中學生應如何保護環境	3B 黎易尚	P.64
成績單發下了	3B 蔡曉晴	P.66
中秋月夜	3A 唐曉彤	P.68
童年記趣	3B 黎易尚	P.69
面對難關・使我有新的體會	4A 曾銘欽	P.71
面對難關・使我有新的體會	4A 吳家榆	P.73
得到鼓勵・面對難關有感	4D 林芷惠	P.75

九寨溝風光	4A 蒙凱榆	P.77
南生圍風光	4A 吳家榆	P.79
鄉村風光	4A 曾銘欽	P.81
屯門公園風光	4E 鄧芷瑩	P.83
大坳門風光	4E 馬嘉琪	P.85
一場沒有失敗者的比賽	4A 何嘉欣	P.87
一場沒有失敗者的比賽	4B 曾文池	P.89
有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」你同意嗎？ 試談談你的看法	5A 丘燕華	P.91
有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」你同意嗎？ 試談談你的看法	5C 龍瑞伶	P.93
有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」你同意嗎？ 試談談你的看法	5E 陳綺珊	P.95
試記敘你曾面對的一次重大抉擇，而這次經驗也讓你更 了解自己	5A 林偉如	P.97
試記敘你曾面對的一次重大抉擇，而這次經驗也讓你更 了解自己	5C 梁德雋	P.100
試記敘你曾面對的一次重大抉擇，而這次經驗也讓你更 了解自己	5E 蔡豪程	P.103
有人說：「廣告必須誇張才有效。」你同意嗎？ 試談談你的看法。	5B 莊沁媚	P.106
有人說：「廣告必須誇張才有效。」你同意嗎？ 試談談你的看法。	5E 陳綺珊	P.108
歡度除夕有感	5A 林偉如	P.110
歡度除夕有感	5B 戴麗芳	P.112
歡度除夕有感	5B 郭宇曼	P.114
歡度除夕有感	5E 舒曉晴	P.116
假如我是一雙鞋子	5A 李舒琪	P.119
假如我是一雙鞋子	5B 潘韶華	P.122
假如我是一雙鞋子	5E 舒曉晴	P.124
走錯了	6A 鄭怡青	P.126
呵護	6B 馬婉程	P.129
有人認為父母教養子女，應給予空間，讓子女 自由發展，有人認為給予明確的指導讓子女跟從。 上述教養子女的方法，哪種較為理想？	6E 曾卓汶	P.132

施比受更為有福

全港中學「兩文三語」菁英大比拼作文比賽最優秀中文文章獎
(香港教育工作者聯會與香港西區扶輪社合辦)

2A 伍鐘慧

在一個黃昏陰暗的下午，我獨自從家中乘巴士到老人康復護理中心做義工。我的心情就如天氣一樣昏暗，心裡充滿埋怨，心想：明明是星期六，我是可以玩或做其他東西來放輕鬆一點，為甚麼要出席活動呢？老師也真是的！

剛踏進康復中心，就聞到一陣陣所謂的「老人味」。嘩！真想馬上就逃跑。但答應了老師，所以只好默默忍受。突然，有位老婆婆向我揮手招徠，我便不耐煩地走過去。老婆婆臉上雖有幾條皺紋，但她中氣依然十足，蓋過了她的蒼老的歲月。

經過和她一番的談說，才知道老婆婆原來是被家人拋棄了，加上有老人癡呆症才住進康復中心的，長期都是對着那些病友，從沒有像我一樣般的年輕人來探望她，關心她，因此她對我十分熱情，而我也被她的溫暖給包圍著。隨後，我便為她遞上一杯暖和的熱巧克力，希望老婆婆不要涼著身體……誰知道我看見的更是令人愕然的一幕，小水滴從她窄窄的眼縫裡跳了出來！我馬上替老婆婆拭乾眼淚。我沒有問她究竟甚麼事，但我也大概猜到了，只見老婆婆默默細味著那「熱巧克力」，我即時鼻子也酸了。臨走時，老婆婆反而送給我一條親手織的圍巾，但這次我聞到的不是一股令人難受的老人味，而是一股被人間溫暖所包圍著的人情味！

我看著大大的「鹹蛋黃」，它的熱力似乎都投射到我

身上，使我感到無比的溫暖。我回頭一想，才知道何謂「施比受更為有福」。別人有難時，我們應當伸出雙手去關懷他們，哪怕只是一些普通人也做到的事，但他們感受到的卻是無限的溫暖和愛。經過做義工，才讓我明白，不要盼望收穫，介意為別人而付出。細心一想，我們會知道那份的「收穫」是沒人能及的。



看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽冠軍
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2B 潘曉彤

「我在豪宅學到的人生功課」，看到書名，便很容易被誤導成理財指南。

在香港，住進豪宅，是一種財富的象徵。

在這本書數十篇「有錢人深度專訪」中，他們侃侃而談，分享了自己的生命故事：關於如何累積財富、經歷過的挫敗、以及如何存錢、花錢和享受人生……令我詫異的是，他們的首要動機和目標並不是金錢！

這些豪宅主人成功的原因，並非我們想像的「運氣特好」，而是結合了努力、熱情、智慧及專注的成果：有人做足功課、有人反其道而行、有人廣結人脈、有人以退為進、有人虛心求救……他們的成功經驗足以證明：只要改變價值和看待事物的角度，就有可能為自己創造契機，帶來好運和財富，進而實現心目中理想的生活。

總括而言，只要堅持到底，成功不會讓你等一輩子！



看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 陳穎晞

雖然這一本是我數年前看過的小說，但當我今次完成閱讀此書時，卻有一番新體會——教曉了我要努力克服困難和不要計較得失。

顧名思義，這本小說當然是一本勵志型的書籍。而書名就為《讓我再次站起來》。故事講述一名漂亮、成績和舞藝又優秀的中四女生俞冬怡，在一次主角選拔賽中，因為好勝的性格而使她失去了雙腳，而各方的嘲笑和奚落更使她失去自尊和所有，但因好友的真心鼓勵和家人的支持，使她從谷底重新站起來。

數年前的我完成閱讀後還道此書是多麼的不合人意，但經過這些年一些困難的洗禮，讓我明白到要從失敗中站起來是一件多麼困難的事。幸好猶如丁玲所說：「人，只要有一種信念，有所追求，甚麼苦難都能忍受，甚麼環境都能夠適應。」就一定能走回峰頂。最後我得着深刻的是，數年前的閱讀只在意作品的情節，卻沒有在意作者想帶出的道理——不要計較得失。正如文中的女主角，因計較得失而失去了一切，值得嗎？真正的勝利並不是應屬於逆境自強的人嗎？



看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 伍鐘慧

這本書叫《拾荒的母親》，是講述一個中年母親為了養育和令他們能上學學習的兩個少年孩子，每天都推着一輛殘破的車去拾荒。即使很艱辛勞累，也堅持着去拾荒維生。一開始孩子們都不敢對同學承認自己母親是撿一些爛東西去賣的人，認為自己的家庭是靠拾荒維生十分羞恥，不想被同學嘲笑。

幸好靠着母親的汗水和努力，還有那份堅強的精神，令阿東和阿南都建立了正確的價格觀，不再羞恥於自己的家庭境況。兩兄弟不但自願幫助母親，更勤奮學習，成就了母親的遺願，成為對社會有用的人。

這書深深地啟發了我，令我明白家境貧困並不代表生活一定比富有人差，而視乎你有否把握好自己的未來，更重要的是建立正面的人生觀，不被別人取笑自己貧窮就輕易放棄人生，反而要積極向上使自己活得更加精彩豐盛。它更激勵我，現在必須勤奮學習，使將來有好的前途，對社會作出貢獻。這就是對我們供書教學而辛苦賺錢的父母的最好回報。



看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 梁寶琳

《誰動了我的奶酪》講的是兩個小矮人和兩隻小老鼠的故事，是圍繞「奶酪」的獲得、擁有與失去。不同的人產生不同的心態，也有不同的行動策略。當奶酪不見了的時候，嗅嗅和匆匆迅速開始行動；哼哼卻害怕變化，否認和拒絕變化；而唧唧看到變化會使事情變得更好，會及時調整自己去適應變化。

其實，對於任何一個人來說，生活和學習中有太多的變化，無論我們是否害怕變革的到來，變化也無時無刻在發生，如果我們能夠盡快調整自己去適應變化，即能做到更好。當我們面對變化時，我們會害怕，會無所適從，其實是很正常的，其實我們可以改變面對變化的態度，可以去享受改變。

還有我們需要的是發現自己的道路，擺脫安逸，超越恐懼，去尋找新的「奶酪」。生活並不會遵從某人的願望，改變隨時會降臨，但積極地面對改變卻會讓我們發現好的奶酪。



看書看出大道理

「屯門閱讀節 2013」「閱讀創未來」初中組徵文比賽優異獎
(屯門區議會地區設施管理委員會及基督教香港信義會屯門青少年綜合服務中心合辦)

2A 潘曉晴

我所介紹的書名為《穿人字拖的公主》。這本書深入並且生動地描寫出四位因吸毒，而到戒毒校園生活，經歷掙扎、痛苦。

這書帶出很多道理及社會上的問題，青少年因家庭衝突、失去方向，而染上毒癮。戒毒的路並不簡單，充滿了意想不到的挑戰，這書有血有肉地寫出一班「公主」在城堡裏互相支持、鼓勵，說明人只要互相支持，便能勇敢地走出黑暗，面對人生中種種的困難，這都觸及心處，十分動人。



和你一起的日子

1A 吳鑑彤

四個月前，我只是一名普通的小學生，但現在我已經是一名中學生了。小學六年的生涯裏，有許多與朋友相處的歡樂時光。而和我最友好的，莫過於潔玲了。潔玲是我的知己。雖我們只認識六年，可是我和她之間的友誼，卻像海洋一樣深。為甚麼？因為她是我天使，一直幫助我，扶持我。

潔玲是一個鋤強扶弱的人。記得有一次，我在操場上奔跑時，不小心撞到一名兇巴巴的高年級男生，我不斷跟他道歉，可是他像塞了耳塞似的，完全聽不到。他猛地把我推倒。幸好潔玲剛好經過，她不但沒有隔岸觀火，反而扶危濟困，立即替我找老師，又扶我到醫療室療傷。事後，我問潔玲：「難道你不怕那男生向你報復嗎？」她說那時候她十分害怕，可是因為我是她的知己，即使自己有事受傷，也不會臨陣退縮，她還說她願意為了我兩脇插刀、赴湯蹈火。可能她只是開玩笑，但我也十分感動，因為她不僅是我的知己，更是好姊妹。

還有一次，我因為成績稍差而要補課，雖然潔玲是一個聰明的女生，考試不是一百分便是九十九分，從不例外。可是她從沒有取笑我的無能，還主動幫助我。縱使可能會失去了她跟寵物玩和溫習的時間，她仍然自薦去替我補習，老師安心地把我「交」給她了。我對數學沒有興趣，而補課的科目剛是我最討厭的科目。我對潔玲說：「算吧，我的數學那麼差，怎樣補也不會有效。」但她仍鼓勵我，還引用了一句古諺：「只要功夫深，鐵杵磨成針。」一言驚醒夢中人，

我開始勤奮練數。我的數學成績像火箭一樣，也對着目標衝刺。

現在，我們升讀了不同中學，可是我在心中也對她說：我十分掛念你，你掛念我嗎？我在中學很好，你呢……上課時，我常常看鄰校，看看有沒有潔玲的身影，因為如果不是潔玲的一番話，現在我可能對數學也是一竅不通呢！

如果我當時更努力讀書，可能我能和潔玲升讀同一間中學！但古語有云：「天下無不散之筵席」，我相信我們的情誼不會像流水一樣隨時光而消逝。



和你一起的日子

1C 張凱晴

百無聊賴的我往教室窗邊的位置看，映入眼簾的是一幢又一幢充滿可愛氣息的學校，腦海裏突然閃現一幅幅與潔鈴在小學時一起相處的畫面，思緒飄到小學時的光景……

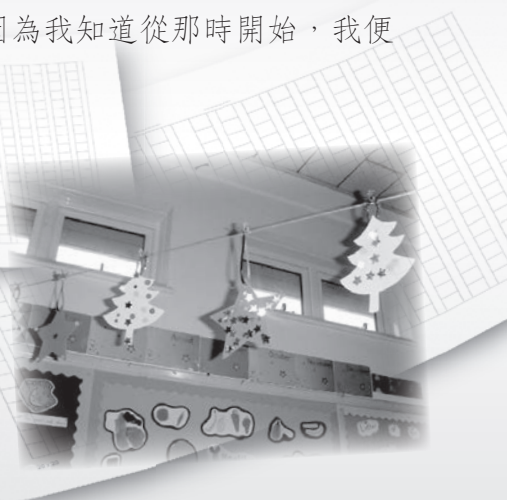
和潔鈴一起的日子，是無拘無束的，是能讓人輕鬆舒暢的，是可以令人將一切煩惱拋諸腦後的。我和潔鈴一起不知度過了幾個寒冬，不知度過了多少個歡樂的時光。但在這多不勝數的歡樂時光裏，令我最刻骨銘心的有兩件事情……

還記得在六年級的聖誕聯歡會上，我和潔鈴一大清早便成雙成對地回到那可愛的校園。當吃東西那彌足珍貴的時光來到，潔鈴那暗藏的饞嘴便展露無遺——她竟然把桌子上林林總總的食物吃了三成以上！這的確令我大吃一驚，我目瞪口呆，目不轉睛地凝視著她，她似乎也猜透了我的心思，但她以一種不以為然的態度對我說：「這有甚麼值得大驚小怪呢？我平日的食量絕對不只這個程度！」我被她那不以為然的態度氣得七竅生煙，然而上帝卻給了她一個小小的懲罰——她因為吃了一些不太乾淨的食物而拉了肚子。我凝望著她痛苦呻吟的樣子，打從心裏大笑了出來：「誰叫你剛才吃那麼多！沒錯，我的確很妒忌你的食量，但我更妒忌你能拉肚子拉那麼久！」我開玩笑的說。正當潔鈴想著對我破口大罵的時候，「咔嚓！」的一聲，我拿起了照相機把她痛苦的樣子拍了下來，她簡直是被氣得怒髮衝冠！我和她倆一個被追，一個追人，把整個校園都跑了不知多少遍！我倆就這樣，在校園度過了一個歡樂的聖誕聯歡會。

有時候我在想：如果沒有潔鈴，我該怎辦？

又有一次，我和潔鈴約定一起探訪老人院裏的公公婆婆。還記得我們在那一所老人院的「任務」是令那些公公婆婆過一個開心的週末，所以我和潔鈴便設計了一些小遊戲和預備了一些小禮物。我們一進入門口便受到那些老人熱烈的歡迎，令我們樂不可支。然而當我們進入那殘舊不堪的老人院時，就令我大傷腦筋了——那些老人家身體上發出一些令人嘔心的氣味！正當我想著怎樣去解決這些氣味時，潔鈴竟走向那些老人家的身旁，給他們一個擁抱！那一刻，我的心頓時被融化了，在那時候，我才終於打破了我和老人家的隔閡，跟潔鈴和老人家們一起愉快地玩樂。令我最刻骨銘心是和潔鈴及老人家談天的那一段時間，跟他們在一起，感覺無拘無束，最能讓人輕鬆舒暢，將一切一切煩惱拋諸腦後。潔鈴！我真感謝你！如果沒有你，我怎能打破跟他們的隔閡呢？如果沒有你，我可能現在還在跟那些老人家冷戰，那麼便不可能那般快樂了。潔鈴！你知道嗎？我真的很喜歡很喜歡你，因為你總會在我有需要時幫助我，在我做錯時正確地引導我……所以，在我知道要跟你分離的那一刻，我失聲痛哭，不是為要離別母校，而是因為我知道從那時開始，我便要永遠離開你了……

「凱晴！凱晴！聖誕聯歡會中你打算做甚麼食物？」坐在我身旁潔鈴詢問道。我緩緩地轉過頭來，笑了笑，說：「做甚麼也好，總之我是絕對不會做出一些不乾淨的食物令人拉肚子呢！」



和你一起的日子

1C 朱文心

世界上最寶貴的東西莫過於真摯的友誼，最幸福的事莫過於靜靜回憶甜蜜的往事。

我和潔鈴是小學同學，她與我升讀了相鄰的中學，當我坐在教室靠窗的位置，望向外，蔚藍的天空襯托著雪白的雲朵，勾起了我和潔鈴過去的歡樂回憶。

我們一起玩耍、一起學習、一起共度難關、一起討論我們喜歡的偶像明星，每天形影不離，偶有不順，但我們的心仍是連在一起，使我們走過的日子永遠充滿歡聲笑語。

記得有一次，我買了一本有關製作蛋糕的書。我和潔鈴走進廚房，把廚具拿出來放好，打開烹飪書的第一頁，仔細地閱讀製作方法。首先，我們要把兩克泡打粉加入麵粉中攪勻，潔鈴小心翼翼地打開麵粉袋，再慢慢地把麵粉倒入盆裏，我突然從後面拍她一下，把她嚇得全身一震，把大盆裏的麵粉全往自己身上潑，她整件衣服甚至整張臉也沾滿了粉，看起來十分逗笑，看到我笑得肚子痛！

雖然她被我的玩笑弄得十分骯髒，但她沒氣也沒有惱，只是裝作很生氣的樣子，說我惡趣味，就默默去洗手間整理。我這位好朋友，體貼溫柔，從來不對我們發脾氣，我很高興能夠結識到這樣的朋友，包容我，體諒我，在我身邊給我力量，不知道甚麼時候，我們能再一起做蛋糕呢？

還有一次，我們期待已久的行星偶像團體終於來香港開

演唱會，我和潔鈴興奮不已，一聽到此消息，就立即搶購門票。好不容易終於等到那天，我和潔鈴在一起乘巴士到場館，不幸的是，我走著走著，一不小心被小石子絆倒，扭傷了右腳。潔鈴見我痛苦的模樣，就說要送我去醫院，可是我怕會遲到，錯過了演唱會，這樣潔鈴一定會很失望。我讓潔鈴先去演唱會，我自己去醫院，可她不肯，她還說了一句話，到在還是那麼清晰、刻骨銘心的。「你是我最重要的朋友，陪了我六年的朋友，我絕不拋下你呀！」我心情十分激動，很感動，也很感謝她。幸運的是，到了醫院，醫生了解我的傷勢後，在我的腳踝邊用力揉了揉，在一陣劇烈的痛楚之後，腳傷明顯好了很多，和平常沒有太大的差別。我們連忙謝過醫生，立即「飛」往演唱會的場地，那裏人山人海，有大批粉絲堵塞入口處，要進入入口處，就好像一個戰士單身匹馬地衝進敵軍陣營！不過，這證明，我們剛好趕上了！

回顧我們在一起的日子，彷彿在讀一部小說，不過這部小說的主角並不是別人而是自己，從以前到現在，所經歷的一切雖然並不是完美但也覺得心頭暖暖的，因為那是我們走過的日子！

潔鈴，謝謝你，是你令我感受到真誠，感受到溫暖。你在我的小學生活中加添了快樂，在我人生的畫冊中加上了一絲的色彩。無論將來會是如何，我們會不會分開得更遠，可是我相信我們的情不會改變，因為我們是彼此的朋友，一輩子的好朋友！

壓不碎的親情

1A 黃雅雯

二零零八年五月十二日，四川汶川發生黎克特制八級大地震。地震引致大量民房倒塌，大部分居民都被埋，其中救援人員在瓦礫救出一女孩，而母親為了救女兒，不幸被樓板壓死。

救援人員從瓦礫中救出女孩時，那女孩已經被困了三十六小時。從母親面上的表情，就可看見當時的情景……當時突然地震，母親為了救女兒，不惜一切衝過去拱起身體，把女兒護在懷中。母親的緊張、驚恐及痛苦不再，因為她知道女兒將會平安無事。這些情景都彷彿能夠看見，令拯救兩母女的人員不禁潸然淚下、泣不成聲，每人都十分感觸，母愛真是偉大。

女孩被救出時，神智還是十分清醒，但她都不知道自己的母親為了保護自己而死去，還不斷問自己的母親在哪裏，拯救人員都不忍心去告訴女孩母親已死去這個殘酷的消息。

這件事不禁讓人讚嘆母愛的偉大，親情可經得起災難的考驗，是永恆和偉大的。很多人都會覺得母親很囉嗦，從不珍惜母親對自己的愛。希望看到這篇故事的人都能夠好好珍惜和敬愛母親。



壓不碎的親情

18 楊天民

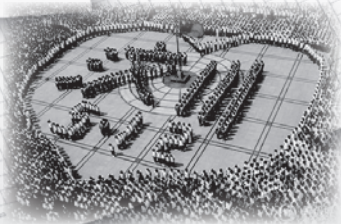
二零零八年五月十二日，四川汶川發生黎克特制八級大地震，令原本鳥語花香的大地一瞬間變成了一片廢墟。

到了災區現場，我只看到了一片倒塌的房屋，只聽到哭聲和求救聲。在這飽受「戰火」摧殘的地方似乎只有悲傷和絕望。

突然間，在一片倒塌的瓦礫中傳出微弱的哭聲，救援人員以為小孩獨自被困，翻開塌下來的樓板後，才驚訝地發現一位母親拱起身體把女兒護在懷中，小女孩在母親的保護下脫險，而母親早就已沒有氣息。小女孩被救出時，神志清醒，送往醫院接受治療後情況穩定。

聽聞此事的人無不留淚。他們都說：若不是母親拱身死護，女孩是不可能脫險的，如果不是因著對女兒的愛，母親也不會拱身死護。但同時也為女孩感到同情，年紀輕輕就要面對失去至親的痛。

天災無情，它徹底摧毀了人們的幸福，為人們帶來悲痛和失望。瓦礫可以壓碎一切物質，但無法壓碎親情和母愛。母親對子女的這份親情經得起災難的考驗，母愛是永恆和偉大的，沒有任何界限。其實天下的母親都曾為孩子「拱身死護」，我們早在母腹中，母親已經這樣保護著我們的。我們當孝敬父母，以回報他們對我們的愛。



令我刻骨銘心的事

1A 張朗文

這一次的經歷令我刻骨銘心，剛才彷彿和死神只有一絲之差，要是消防員來遲一步，我便必死無疑，回想起那時……

早上十時，我一心愉快地想上班，可是卻乘上了差點便有去沒回的電梯。我跟平時一樣進了電梯，按了二十樓。突然，電梯在十樓停下了，剛開始還好，只是停了，燈還亮著，於是我便平靜地接下了緊急電話的按鈕，告訴人我被困了。可是，這只是一個開始，我坐下來等待消防員的拯救，這時，可怕的事發生了，電梯的燈關了，這已令我很害怕，電梯一抖，突然向下衝，我連忙抓住扶手，幸好它停下了。看一看錶，已經是十二時了，已被困兩小時。這時心臟怦怦地跳個不停，我也彷彿感覺到電梯像鐘擺一樣，在凌空擺著。我不敢亂動，這時覺得像拍電影「死神來了」一樣。

經過一段時間，我的心終於恢復了平靜，心臟不再亂跳。這時，我感到呼吸困難了，應該是氧氣不足了，這令我十分焦急，我快速地又按了緊急電話的按鈕，請他們快點開門，他們告訴我只要再等一段時間便可開到主門，下來電梯槽救我。我看了一看錶，發現已經六時了，已被困八小時。我躺下來，想安靜自己的心。突然，一粒小小的東西掉下來，掉在我的臉，我好奇地專心一看，這是一粒鐵，看來經過剛剛的下衝已令電梯的一些部件碎掉了，我更加焦急了，可是自己也做不到甚麼，於是便安靜地繼續等。在七時五十五分時，氧氣已所剩無幾，呼吸愈來愈困難，視線也開

始模糊了，這時真的感到死神的鐮刀在我頸旁，正等待我閉上眼睛。視線已變得十分模糊，看著門口等待被救的一刻。太好了，在我只剩下一口氣的時候，我被救出了。回到地面，呼吸著那無盡的氧氣令我舒服多了。

這次害我要到醫院留院觀察一週，這「被困十時」令我刻骨銘心，希望別再有下一次了。



難忘的一天

1A 唐恩琳

說起朋友，還記得我在兩個月前也曾有一個好朋友，但最後我們卻絕交了。想起來真是不值得，但是我也沒有後悔過。

那一天，我到了我的好朋友一心家中玩。一心告訴我，他在玩具店看到了一部新型的遊戲機，他很想擁有。於是我提議一心要求他的母親買給他。怎知，他的母親卻因遊戲機的價錢太過昂貴，而拒絕買給一心。

雖然一心知道不可能買遊戲機，但是他還是很想要，於是，他就叫其他朋友想辦法。怎料到，一心的朋友居然叫他去偷取母親的錢。那時我想阻止他，但是卻又害怕一心生氣，所以我遲疑了很久。當我回家吃午飯時，我就問父親：「如果你的好朋友要做不恰當的事，你會怎辦？」父親毫不猶豫地對我說：「當然會阻止他！」聽到父親的回答，我恍然大悟。自己的好朋友要做違法的事情，我又怎能因為害怕他會和我絕交而不阻止他呢？於是，我馬上飛奔到一心的家裏。

正當我要按門鈴時，一心剛從他家門口出來，一心一臉高興的樣子對我說他成功偷走了他母親的錢。聽到此話，我馬上捉著他的手帶他到他母親面前說出一切。最後，一心被他雙親大罵了一頓，而他也和我絕交了。

現在回想起來，我覺得雖然做了一件很有意義的事情，不過卻失去了一名好朋友，真是感到失落和不捨啊！

我的一位同班同學

1A 蘇詠兒

每次有人問我，哪一位是我最要好朋友，我也會想起她。

她的名字叫伍一心，她個子小小，臉色紅潤，耳聰目明；有一個櫻桃小口，牙齒整齊和雪白；有一對紅潤圓滑的小手，手白如玉。她的身體雖然瘦瘦的，但是她的力氣卻不少哦！

伍一心的成績不錯，她很用心讀書，上課也很專心。在我印象中，她欠交功課的次數應該不多於三次。她是一個很整潔的人，書包裏的課本和作業也會分門別類地放，還會把一些比較容易弄皺的東西放在文件夾裏，由此可見她是一個愛惜東西的人。

她亦是個關愛別人的人。記得有一次我在實驗室不開心，在想一件令我很煩厭的事，她看到我滿面愁容，愁眉不展，便走過來問候我，但我沒有理會她，她見我還是不太開心，便合起一枝筆在我手上畫了一個哈哈笑圖案，希望可以令我開心，我一看到她畫在我手上的哈哈笑，我便笑了一笑，她之後又跟我說了個笑話，我很快便回復開心了！還有，我在第一天陸運會出外午膳時肚痛，我和朋友到達了餐廳吃飯，但我因為肚痛吃不下，及後她見到我沒有吃午餐，便分享一些薯條和炸雞翅膀給我吃，但我只吃了少許，因為我沒有胃口。午膳完畢後，便要到陸運會場地，但我們身處的餐廳跟離陸運會場地頗遠，她便一面替我背著背包，一面扶著我走回陸運會場地。她真是一個既樂於助人又關愛別人

的人，非常感謝她！

她真是我的好朋友！能夠真正完全關心我的朋友不多，
我能夠遇到她，真是很幸運！我希望可以和她做一輩子朋友，友誼長存！



雨傘，我要讚美你！

2A 李澤希

雨傘，雨傘，我要讚美你！你幫助了我很多次，所以我要讚美你。

雨傘，雨傘，我要讚美你！你彎曲的手柄能幫助我，輕易把你掛在任何地方。你長長的「身軀」，則可以讓我使用你時可以不用舉太高，讓我不容易感到疲累。當你張開你那大大的傘葉時，就像一朵美麗的花朵盛開。

雨傘，雨傘，我要讚美你！你幫我在下雨或大風時，遮風擋雨，令我不用變成一隻「落湯雞」；你在陽光猛烈時，幫助我遮住太陽，讓我不用感覺到太熱。你在我變老時，變成我的拐杖，讓我不用花錢買拐杖，令我可以平穩走路，不會跌倒。

雨傘，雨傘，我要讚美你！當你是摺傘時，既輕巧，又方便攜帶，而且你的「身軀」能縮進去，又能伸出來，就像教我人生要懂得能屈能伸；當你是長傘時，只要輕輕往上拉，就可以馬上張開，讓我方便使用。

雨傘，雨傘，我要讚美你！你就像我的家人一樣，一直陪伴着我，替我遮風擋雨，解決困難。就算有多大的困難，我也能因為有你而解決掉，例如在狂風暴雨中，你能一直打開你的「臂彎」，幫我擋住雨水、擋住狂風；在烈日下，幫我擋陽光、紫外線……

雨傘，雨傘，我要讚美你！因為你幫了我很多，所以雨傘，我讚美你！

雨傘，我要讚美你！

2A 梁緯喬

雨傘呀！雨傘呀！你是多麼的善解人意，樂於助人呢！只怕世人都把你遺漏、弄壞，真可惜呢……

你擁有千變萬化的身軀：短小可愛的你專為小朋友服務、純色系而穩重的你專門給專業人士當裝飾、能屈能伸的你為怕麻煩的人變身、萬千花紋圖案的你供全人類選擇……多樣的你不但能滿足人的喜好，更能為他們遮風擋雨。為何人們總是會遺漏你在家，遇到風雨時才想起你呢？也許這是人的本性吧！

有的時候，人會帶同你在風雨中同行，雖然你十分堅強，但日子久了，面對風叔叔也會有脆弱的一面。人們總不會欣賞你的堅毅，忘記你的陪伴，責罵你：「這傘子很弱呢！真是靠不住！」然後把你掉進垃圾桶，寂靜地一人與垃圾為伴的日子，為何沒有人會帶你療傷，重拾昔日的光采呢？因為你的同伴隨處可見，他們並不會重視你，喜歡新的東西也正是人的特性吧！但你總不會討厭我們，也叫同伴好好為我們遮風擋雨。

雨傘的內心十分想為我們服務，甚式保護我們。不過，日子久了，也只是有心無力。我們不應該斥責雨傘的脆弱，更應學習它能屈能伸的性格，感激它不離不棄、堅毅不屈的精神，以及多謝它為我們抵抗風叔叔，太陽哥哥和雨小姐的侵擾。

其實，我們身邊也有很多像雨傘一樣的同学、朋友被遺

忘。他們也像雨傘一樣擁有極高的情操，無私的默默關懷，保護我們。我們是時候好好珍惜、學習和欣賞他們，給一點溫暖、關懷來報答他們。

雨傘呀！雨傘呀！你給我的教誨，我會銘記於心。謝謝你，雨傘。



雨傘，我要讚美你！

2B 黃慧嘉

在現今的生活中，我們都離不開一樣物品，無論是下雨天，或陽光普照的日子，都會用到這樣物品，它就是我們的「朋友」——雨傘。

它有很多衣服，每一把都穿着不同樣式，不同顏色的衣服。穿上不同服飾後，它便會幻化成含苞待放的少女、知識淵博的書生、淘氣可愛的小孩。每一把都有它的獨特之處，令人難以想像。

它的手是直的，代表着正直，往上一看，張開的布料，為你擋着一切，就像天掉下來，也為你擋着，不讓你受傷，彷彿是爸爸一樣，給你一個安全懷抱。

它同時是一個義工，不求回報地為人服務。下雨天，它會替主人擋開從天上掉下來，源源不絕的雨水，讓它的主人安全到達目的地。有一次，我在街上偶遇天被烏雲覆蓋，雨下的情況，幸好，我有帶它的習慣，於是我便打開它，讓它為我擋着雨水。但是，不是每個人都有帶它的習慣，回頭看看，看到很多人因這場突來的大雨而狼狽不堪，變成一隻「落湯雞」，甚至有人到商場買它。這一刻的景象，令我不禁抬頭，輕聲地說一聲：「謝謝你，有你真好啊！」

除此之外，它在陽光普照，十分猛烈之時也站出來，為人服務，擋着猛烈陽光。由於夏天經常有猛烈陽光，許多人都會帶它遮陽光，尤其是女士們，要保護身上雪白的肌膚，免被紫外線侵襲，我也不例外。每次出現這情況，我心中便

會說：「謝謝你，為我擋着這猛烈的陽光。辛苦了，為了我要受盡這烈火焚燒的感覺。」

以上遇到的情況，都是令我讚美它的原因。它就像我的朋友、避難所，為我日曬雨淋，都不會抱怨一句，只會盡它責任，在需要它的時候站出來，擋着一切苦難。它是否你的朋友、避難所？如果不是，它又是你的甚麼？你是否有讚美過它？期望大家細心想想，它為我們做的一切，你便會明白。

雨傘，謝謝你！讚美你！



談談交友之道

2A 梁寶琳

同學，是成長中一定會遇上的「名詞」，在這兩字中總藏著很多情感，包括快樂、嫉妒、崇拜等。不同的情感一直環繞著這「名詞」，充斥著整個課室。

為甚麼班中總有人「四海為友」，又總有人是「獨自漂浮」？我算是一塊黏土吧，在每人身上總有不同的形態，都可以跟每個人聊上幾句。那麼，又為甚麼我可以如此受歡迎？那是因為無論我的形態如何改變，唯一不變的，就是刻在臉上真誠而又歡樂的笑容。當同學因為學業表現不佳而不愉快，我的笑容終能夠照亮他的陰影，起碼在上學時期，同學也能被我的笑容感染，共存在相同的快樂空間中一起學習。

除了真誠的笑容，還要有關心同學的行動。為努力奮鬥的同學寫上一張小卡片，簡單的字句亦能使同學會心微笑；為沮喪失意的同學獻出少許時間，或是教導功課或是專心聆聽；為得獎勵的同學送上衷心的祝福，這些都能增添彼此之間的歡樂。

最重要的，還是那顆彼此欣賞和關懷的心。不要對同學存有懷疑和嫉妒，「我們需看別人比自己重」，學會欣賞同學的優點，學會以同學作為學習榜樣，也要學會彼此融洽包容。

同學，不單單只是一個「名詞」，或是裝著不同情感的詞語，而且是在成長路上，缺不得的人物。

談談交友之道

2A 陳穎暉

現今世代，很多人都只為自己著想，不會考慮別人的感受，那麼真正的交友之道，理當如何？

首先，我認為我們必須要有一顆樂於助人的心。雖然幫助別人不是必然的，但若能使別人在困境時得到一絲曙光，重拾鬥志，努力向前，不單助人，而且也能使自己得到滿足和成功感，提升自我價值。此外，正所謂「山水有相逢」，你幫了人，人家就會記得你的恩惠，日後當你有難時或會伸出援手，這不是少了一個敵人，卻多了一個戰友的道理嗎？

此外，我認為懂得包容也是一個正確的交友之道。好像一個在網上分享經歷的內地學生所講述般，有一次他遲了一天交所搜集的資料給組長整理，組長得知此事的第一反應，並不是一面倒的責罵，而是包容。這不但使該組員因自己的過失而慚愧，更因此努力修改資料，以報答組長的恩情。這說明包容不但不會破壞與同學的關係，更能增進與同學的情誼。因此，包容也是必須的。

樂於助人和懂得包容確是正確的交友之道，也是智慧者的相處模式。只有一些目光短淺的人，才會不斷得罪他人，使自己最終多了很多敵人，而少了許多於生活上互相幫助的戰友。

精彩的畫面

2A 梁緯喬

還有一個星期就開學了，心情真好，可以跟同學們見面呢！還記得上年九月一日是「太空第一課」的大日子，畫面依然歷歷在目。

太空員王亞平在駕駛倉裏作出一連串的實驗，既精彩又能增加同學對科學的興趣。由於王亞平是在太空授課，實驗精彩得出人意料，令世界各地欣賞直播的人群，都予以掌聲。

首先，駕駛員們做出高難度動作，武林高手似的凌空打跟斗，更用一隻手指把別人推開，在空中停留一會。原理就是因為太空沒有地心吸力，人們處於無重狀態，身體能像小鳥一樣輕盈。我想：如果我也處於這種狀態，我會像瘋了似的興奮地在空中飄浮很久吧！然而，我也知道太空員們是經過無數的訓練，付出許多時間才能控制得那麼自如！這動作已提高了我對太空的興趣。

然後，王亞平小姐拿出一個小球架。這就是我們熟悉的「單擺運動」實驗。在地球，小球會因為作用力而一直擺動，那「太空單擺運動」是怎樣呢？她拿起小球，一放手！哇，小球沒有前後擺動，竟然還向上升和轉動極之緩慢。太空真的十分奇妙，讓我感覺到人類的渺小和微不足道。太空中的事物，很多是難以理解 and 有待我們發挖的。我從那時開始，決定要好好學習太空中的科學，不當井底之蛙。

最後，她還做了一個水球出來。首先，她在鐵圈中做出

一個水膜。水膜是甚麼？太空中因沒有地心吸力，所以水不會流動，水怎晃也不破。因此，小水珠們拼命地與朋友、家人擁緊。王亞平小姐用巨人般的力也晃它們不散，她再往水膜加水，讓水膜變成水球。水球晶瑩剔透，漂亮極了，如果在地球也能做到就好了，我羨慕萬分地想。

全課四十分鐘，鐘錶的時針感覺上比平時跑快多了，我有一絲可惜、不捨。這麼短的時間卻啟發了我，無論我多熟悉課本的內容，我還是不懂得太空中的知識。在這個世代，學懂地球的知識還不夠，我們還要往世界、宇宙出發，探索更多。我不會忘記王亞平小姐是經過許多努力、汗水才能達成自己上太空的夢想！我也會加倍努力，朝向夢想進發！



精彩的畫面

2B 黃慧嘉

二零一三年六月發生了一件事，那畫面到現在，我仍記憶猶新，甚至啟發了我，使我改變。

二零一三年六月二十一日，我在電視看到一則新聞，新聞發生在昨天上午十時零四分。距離地球三百多公里的天宮一號裏，中國女航天員王亞平開始了一個迄今為止人類歷史上第二次太空講課。約三百多名的中小學生聆聽來自太空的課程，全國六千多萬的學生也在同步收看。

「水球演示」的一課令我印象最深刻。太空中，王亞平拿着一個空心的圓圈，把它放在水裏，形成了一個水膜，然後王亞平便在水膜上加水。加水後，水膜不但沒有掉下來，還不斷膨脹，王亞平持續為水膜加水，直到將袋中的水加完。這時水膜已不再是水膜了，由於不斷地加水，它已由水膜變成了水球。這是多麼的神奇啊！在地球上收看這一課的學生，都大力地鼓掌、歡呼。我想他們心中一定想：這真是太奇妙，太神奇了！這實驗在地球上根本不可能做到。地球上連水膜也形成不了，更何況是形成水球！真是太精彩了！學生都因這次授課，被激發出他們的「科學夢」。

這一則新聞，這一幕畫面，深深震撼了我，雖然我沒有像那些學生一樣收看直播，但他們的心情我十分了解，因為我的心情如他們一樣激動，他們的神情也告訴了我，他們被震撼了。我心想：只有在太空的失重狀態下，才能使液體表面形成張力，製造這麼完美的水球，甚至能看見自己的倒影，就如一面鏡子。一名授課專家曾說：「這次授課『像一

個太空魔術師，對所有公眾都有啟迪作用。』」這銀河上的創舉，造就了日後許多傳奇的科學家，為人類作出偉大的貢獻。

這一則新聞，這一幕畫面，這一個實驗，展示了天地間的神奇，不但在孩子們心中播下了「熱愛科學、探索未知」的種子，也令我對科學、太空產生了極大的興趣和好奇。這讓我對銀河系有極大的求知慾望，同時使我知道人類是多麼的渺小脆弱，宇宙是多麼的寬闊偉大！人類可能只不過是宇宙的一顆塵粒。這一幕畫面，這一刻感受，深深刻印在我的心中。王亞平所做的實驗，是多麼精彩而啟人深思啊！



熱鬧的菜市場

2A 伍鐘慧

每逢大時大節的農曆新年，為了感受那濃烈厚重的節日氣氛，我和家人都必去「指定」的地方——年宵市場。

還未踏進年宵市場的範圍，老遠就傳來販賣風鈴的叫聲。「快來買個幸運風車，新的一年轉出好運囉！」還有四周擺設着大紅燈籠及假炮竹，為春節的氣氛增添了不少喜慶氣息。

我們「小心翼翼」地走進了年宵市場，因為人群擠迫，生怕會走失。首先，我們去到了買揮春的攤檔。賣揮春的老闆脾氣可好了，旁邊人家的小孩不斷地把擺放出來的揮春弄亂，但他並沒用高聲大罵，反而露出真摯的笑容教導著小孩。我和家人看見這樣，好心地為他惠顧多幾張揮春，希望他生意會更興旺，臨走時老闆更送了我一句：學業進步，成績蒸蒸日上！我聽到後嘴角也上揚起來，向着和藹可親的老闆點點頭。

買完精緻美麗的揮春後，我們又去到賣盆花的地攤。一看見那高高而散發出粉紅色氣味的桃花，我不禁驚嘆了一聲，因為我從來沒見過開得那麼嬌媚的桃花，真是令我大開眼界！有位哥哥走過來跟我開玩笑說：「小妹妹，你也想要桃花運嗎？」靦腆的我頓時臉也紅了起來，耳朵也發熱着。我轉身一看，發現有很多漂亮的「姑娘」等著我呢。她們會說話而且流露誘人的眼神似得，把我都給吸引去了，好像嚷着想我都把她們帶回家，可愛活潑的她們叫我怎能下手選呢？最後，我便把這「重任」交給了一家之主決定。

就快離開，我們又碰見了在年宵市場門口擺賣着風鈴的老闆，於是我便走向他，然後買了一個最大、最耀眼、最響亮的風車，希望把好運都帶給身邊的每一個人。熱鬧的年宵市場不但為各人都增加了不少的歡樂，更為人帶來一份濃厚的人情味。雖然它十分擠迫，令人有點喘不過氣來的感覺，但其實從中滲透着一份的溫暖，是人與人之間的那份高漲的心情和互動。



熱鬧的菜市場

2A 黃恩臨

當大家提起「菜市場」這三個字的時候，會否想起「骯髒」、「污穢」等形容詞呢？星期天下午，媽媽帶我到良景菜市場購買食材，準備晚餐，也為了讓我體驗菜市場熱鬧的一面。

我們乘搭輕鐵到良景站。到站後，沿著人流往菜市場走。未到市場，我們便聽到：「魚，魚，新鮮的魚，又大又肥……」，菜市場外有很多攤檔，在入口附近販賣，賣的都是錶、鐘、雨傘等。良景菜市場的規模不算大，一踏進這滑溜溜的地面，我開始感受到那份熱鬧，賣菜的人多，買菜的人也多，叫賣聲、叫買聲、討價還價聲，此起彼落，聲音一浪高過一浪，就像組成了一個大合唱團。菜市場內一排排的魚檔、菜檔、肉檔，加上源源不絕的客人，把通道擠得水洩不通。

首先，我們去賣肉的地方購買豬肉，豬肉攤檔店主即時表演他的刀法，並大聲呼叫：「豬肉、牛肉，每斤三十元！快點來買！」；另一邊的肉檔店主則似一樽石像般只站在店舖內，等候客人自動走過來。媽媽走到她經常買肉的店舖前說：「老闆娘，今天有沒有瘦肉？」老闆娘回答：「當然有啦！我特別留下最好的給你。來，你要幾斤？」媽媽說：「兩斤半，謝謝你！」我們在肉店買完食材，便沿著人群走向菜檔。

在這菜市場穿插時，主婦們的議價聲、小孩子的爭吵聲，都編出了一段爵士樂。賣魚檔裏的魚兒聽見這段美妙的

爵士樂，決定不甘示弱，跳起舞來，牠們用尾巴往水面打著拍子，發出了「啪啪」的聲音。雞檔的雞也不讓魚兒專美，「咯咯」的唱起歌來。當我享受這段美妙的音樂時，一陣花香飄進我的鼻裏，遮蓋了菜市場的魚腥味，那陣花香原來是從前方的花檔飄來的，花檔擺滿了色彩鮮艷的花，含苞待放等候客人購買。

突然，媽媽說：「哎呀！我們再不回去的話，便趕不上晚飯。恩臨，快回家！」於是我們便在人群中穿插，拐個彎向右走，才慢慢地逆流而上步出這骯髒、又熱鬧的菜市場。

從前，我對菜市場的印象不太好，認為那是骯髒的地方，加上從電視看到舊式菜市場的樣貌，買菜的人迫得水洩不通，令我一直都不太喜歡跟媽媽去菜市場。但今次的經歷令我改變了，在這裏可以見到很多熟悉的街坊，彼此打招呼，讓我感受到這菜市場充滿了人情味。加上那些美妙的樂章，原來到菜市場會感到另一番樂趣，以後，我也會多些陪伴媽媽到菜市場買菜。



熱鬧的年宵市場

2B 陳穎彤

今天是年三十晚，早上，我和家人、朋友及親戚等問好後，便向著熱鬧的年宵市場出發了。

我們踏進年宵市場的正門，已有一股吵鬧及討價還價的聲音傳進我的耳朵了。市場內充滿人群，我們也只能夠跟著人流一直向前走。

我們沿路走時，發現場內有各式的攤檔：有的售賣象徵着今年生肖的毛公仔；有的售賣揮春；有的售賣一些新奇的飾物。雖然我和家人也很希望能擠出人群，呼吸新鮮空氣，看看有甚麼心儀的物品。可是，一會兒被推向左，一會兒又被推向右，根本逃不出人群的擠壓衝撞。

市場內甚麼人也有：年輕的情侶、售賣店店主、老人、小孩等。當我們再繼續向前走時，我們來到最有人氣的花店，花店內的陳設非常混亂，可是花店外面除了有一大群人在看花外，還有香氣遠播、芳香的花。花店內的鮮花不只款式多，而且七彩繽紛的呢！如有：象徵富貴的金錢樹、象徵愛情運的桃花及向着人群微笑的太陽花。花店店主像一位善良的母親一樣，把自己栽培的兒子一盆一盆拿出來炫耀，而客人卻像新的母親一樣，把他們小心翼翼地帶回家。

我們再一直隨着人群走，走前些便是最受小朋友歡迎的氫氣球了！小朋友們一直叫道：「媽媽，我要這個！」可是說完後卻被媽媽抱起，並且帶走了。氫氣球店門前總是有一大群可愛而款式多的氫氣球，吸引一群可愛有如「哈比人」

一般矮小的孩子，還有一些在討價還價的母親。

我想再看看那些氣球時，我的家人已受不了，拉着我與人群碰碰撞撞，像要逃出這個狹窄的牢籠似的。當我們終於走出人群時，爸爸卻說：「出來是出來了，但情況也沒怎樣好……」我很明白爸爸說那句話的意思，因為這次逛年宵市場，我們只是看而沒買東西！

雖然我們並沒有任何收穫，但我們卻感受到市場內不只有「擠迫」一詞，還有着「快樂」及「熱鬧」，年宵市場內充滿了歡樂的節日氣氛。



熱鬧的年宵市場

2A 梁詠喬

每逢農曆新年，我必定會和家人到家裏附近的年宵市場逛逛，感受中國傳統新年文化。

吃過團年飯，我便和家人慢步到年宵市場的地方。進入年宵市場後，就看到很多擺檔，有賣小食的，有賣花的，有賣氣球的……令人目不暇給。我們先從最左邊的檔子開始逛，踏進這洋溢著中國傳統氣氛的旅程。

首先是一攤攤的花檔，一陣陣的花香味撲鼻而來，令人陶醉。檔內有桃花、蘭花、牡丹……我最喜歡桃花，粉紅色的花瓣彷彿在和我打招呼。象徵愛情的桃花所散發的香氣，弄得我如痴如醉，耳邊的聲音也從而消失。

「十元一串！十元一串！」我轉過頭來，發現我們已經走到小食區了。眼前的冰糖葫蘆在揮來揮去，賣冰糖葫蘆的老伯，在皺皺的臉皮掛著一個大大的笑容。手上拿著一把掃把，掃把插著一枝枝的冰糖葫蘆。那老伯的叫聲有點吵啞，即使他還在不斷地呼叫著。

沿著人群中走著，在擁迫的人群中，連針也插不下。走嗎？走的。看著那些千奇百怪的氣球，往事童年的回憶也慢慢浮現。選了其中一個黃色的，便轉轉地綁在妹妹的手上。妹妹咯咯的笑聲，把我帶來眼前的金魚檔。

眼前有一個個中型的充氣泳池。走近一看，原來裏面有很多金魚，有橙色的，有金黃色的，有黑色的……我和家人

一同在旁邊坐下，買了幾個用紙造的網子。大家都把網子放進水裏，和魚兒追逐著。「差一點點就抓到了！真是！」爸爸突然大聲的說。我低頭看看自己手上快要破掉的網子，就開始追著魚兒。但不過一會兒，快要抓到時候，網子居然破了。魚兒逃走的時候也不忘嘲笑一下。

當我們離開的時候，花檔已經人山人海了，那些賣小食的小販也愈來愈多。看著背後依然熱鬧的年宵市場，嘆了一口氣，不知道這些回憶，何時再重現了。



尷尬的一天

2B 李皓天

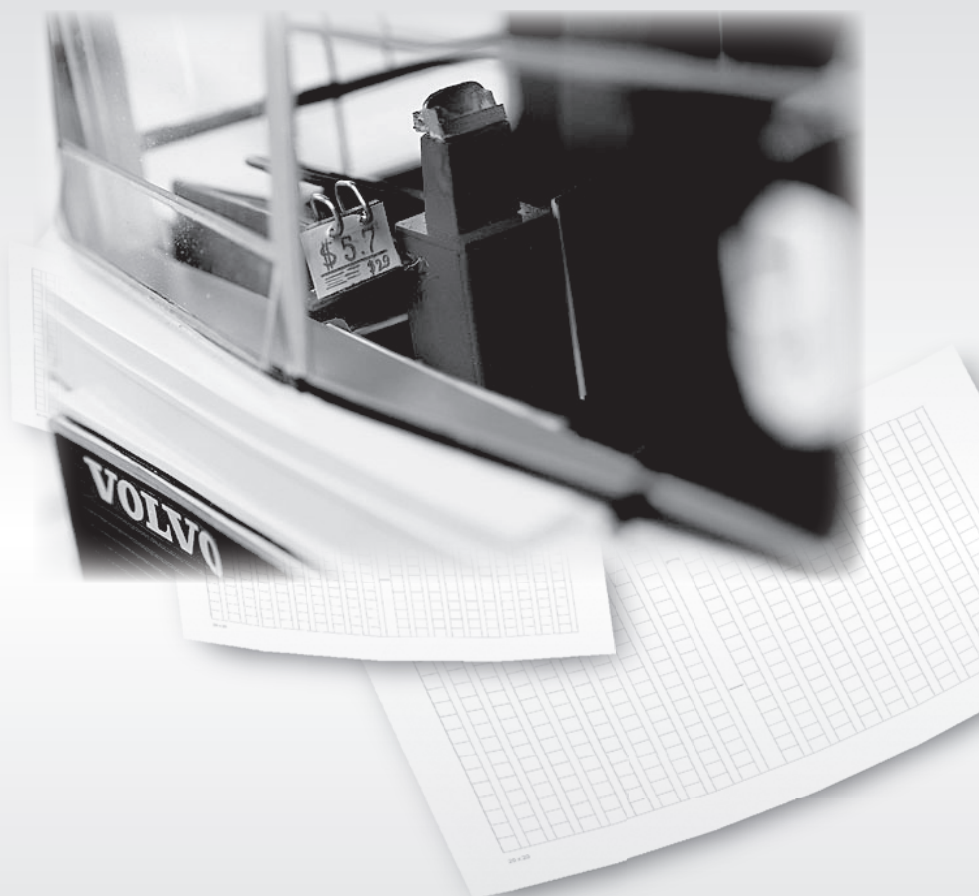
今天是天朗氣清的一天，但是今天所發生的事，完全沒給我天朗氣清的感覺……

今早，當我揸著書包上巴士後，才發現忘記了帶錢包和八達通卡，當我想從書包裏找出我的錢包時，我發現……書包並不是我的！那時車長突然叫我：「我要開車了，沒錢就快下車，別阻礙我工作！」然後，我就帶著無奈的心情和不知道是誰的書包，跑回學校了……沒想到不幸運的事，接二連三地衝我而來，我都不知道該說甚麼了。

「叮噹！叮噹！」當我氣喘如牛地跑到學校，我竟然遲到了！我知道放學要留堂後，差點昏倒了。我不知道該如何跟媽解釋，這是我第一次留堂。那時，我腦海一片空白，然後就回到課室裏上課。「糟了！怎麼這些書是小學生用的，難道是妹妹的嗎？」老師看見我臉色一變，說了一句「沒帶課本的站起來。」然後，我站了起來。結果當然是被老師連珠發炮地罵，旁邊的同學則指著我的書包取笑：「哇，沒想到英秀還喜歡芭比的啊！」其他同學一直在笑，弄得我非常尷尬。相同的情況，在別的課堂持續著上演。小息時，老師叫我出去問：「你有把腦袋帶回來上課嗎？你只帶人回來，有甚麼用？」我當時不只覺得尷尬了，而且還有無地自容的感覺。

放學了，我要到留堂班抄德育文章，當值老師說：「稀客，稀客，今天為甚麼要來這？」我向他解釋今天所發生的事，他叫我下次要仔細檢查才出門和早點起床。

回家後，我仔細反省今天所發生的事，結果就是我要謹慎處事和做好準備，不要臨急抱佛腳。其實，今天發生的事情教訓了我，我會努力避免同樣的事情再次發生。雖然今天的心情不是天朗氣清的，但在我想通後，我覺得心情舒服多了，所以今天的事並不是全壞的啊！



我最欣賞的動物

2B 黃慧嘉

世間上，有很多動物的特徵、性格值得世人學習，你覺得這是什麼呢？是螞蟻不放棄的精神？蜜蜂勤勞的表現？我卻覺得天鵝的特徵最值得學習。

天鵝是一種非常美麗、優雅、高貴的動物，一般的天鵝都有潔白的羽毛，除了一些特別品種。但大家知不知道天鵝還是幼雛時，是什麼樣子？相信大家對安徒生先生的《醜小鴨》都十分熟悉。沒錯！故事中的醜小鴨確是天鵝幼雛時的樣子，天鵝幼雛的羽毛是灰色的，十分醜，因此稱為「醜小鴨」，但當牠長大後，就會變成美麗潔白的天鵝了。世人都好似其他動物一樣以貌取人，認為他們沒有才能、才華，只有小部分的人看到這些人的內心，不在乎外表。其實世人都能變成天鵝，雖然小時候可能好似醜小鴨般沒有光芒，但終有一日會發掘到自己的才能，貢獻社會。這就像老師曾說的一則新聞，一位少年因成績不理想，未能讀大學，但他沒有放棄學習，經常做研究，最後發布了一篇轟動全城的論文，令人印象深刻！

其次，在天鵝的世界中，是一夫一妻制，只會有一個終生伴侶，表現忠誠的愛。雖然現實社會中都是一夫一妻制，但有部分人已經有老婆，仍在外面有地下情人，如一朵花般有多片葉子相陪，就像現實社會中「黃道益活絡油」的始創人黃道益先生，在內地「包二奶」生子，更以「家庭團聚」為由，在九四年成功申請該名女子來港定居，令自己的原妻心灰意冷，十分傷心。難道不應該忠誠地對待伴侶？如同天

鵝夫妻一樣，表現忠誠的愛嗎？古時中國，男人可以三妻四妾，在現代社會還適合嗎？這種制度真的令人十分氣憤。幸好，現實中，仍有男人對自己妻子表現忠誠的愛，是自己的終生伴侶。

天鵝除了以上二種特徵外，還會悉心照料後代，為了保衛自己的巢、卵和幼雛，與狐狸等動物拼死搏鬥。這種行為在現實中很難、也很少會發生。誇張而言，就算世界末日，都不會令全世界的人這樣做。曾經有則新聞報道過，在內地某個地方發現一個棄嬰，看着這則新聞裏的嬰兒，本應「含苞待放」的她，就這樣慢慢凋落，回歸大自然的懷抱。相對而言，有些人不是怎麼冷血無情的：二零零八年四川大地震中有一則報道，有個母親為了自己的孩子，用身擋着天塌下來的房屋，把孩子緊抱在自己懷中，獨自承受被壓在地獄中的痛苦，讓孩子活了下來。這就像天鵝的行為一樣，令人敬佩！

天鵝幼雛的外貌、對伴侶忠誠的愛以及悉心照料後代的行為，令我想到了人類的本性：以貌取人、貪婪、冷血、無情、沾花惹草、利用甚或拋棄親情；同時也想到人類善良的一面：看重內在美、一心一意、專情、顧念親情。這些善性是人間最美的光，因此我們應該學習天鵝的特徵、行為。



等待

3A 胡焯淇

等待？我相信很多人一聽到這個詞語，就會想到一些你所等待的事情。那到底是親情、友情、還是最令人刻骨銘心的愛情呢？其實每一種戀情都需要等待，無論是暗戀、相戀、單戀、明戀，甚至是異地戀都要等待。等待卻總令人懊惱、痛苦、焦急、煩厭……但也有期待的一刻。

暗戀是一種十分痛苦的事，單戀別人的人總會期待自己喜歡的人留意著自己，但又怕自己在他的面前做出失禮的事，令人又愛又恨。每當看到「他」的時候，心跳會自然地加速，面頰又會紅起來，但可惜的是「他」永遠也不知道你的心意，當時只能做的卻是默默地等待他主動尋找你，主動和你談天，甚至等待「他」喜歡你。

有很多人以為相戀或已熱戀中的人就不必等待，但這種想法卻完全錯誤。熱戀中的情侶，總令身邊的單身人士感到十分羨慕，但大多數熱戀中的情侶卻要面對很多問題。當你在初段開始時，會害怕得不到對方的信任或真心，總會感到這場得來不易的戀愛是虛假，不真實。這些林林總總的問題是要用時間證明自己的真心，所以又需要去等待。我認為熱戀時最令人討厭的等待就是等待對方的回覆。看著電話上一次一次的顯示著你的「最後上線時間」，但最令人期待的就是「在線上」這三個字。每次等待回覆的時間卻是最漫長的時間，難過不堪，總焦急地希望對方馬上回應，但一秒鐘的等待卻如等了一年一樣。

我相信異地戀是讓人等待得最痛苦的戀情。雖然有人說

「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」，但對於異地戀的情侶來說，晚上或早上起床的時間就是最重要的時間，他們只有這段時間能互相聯絡，互相關心。時差是異地戀所要面對最嚴重的問題，有時因為時差的問題而害怕打擾到對方所以不敢作出主動。每當過了見面的時間，又要重新等待著對方所適合的時間，真令人痛苦和焦慮，我認為這與「相愛卻不能愛」一樣，同樣讓人感到遺憾。

雖然在戀愛中的等待既痛苦、焦急，又期待，但如果沒有這種等待的耐性，戀愛就會是沒有意義，所以愛情是必須包含著等待，才能開花結果，能經得起考驗。

等待

3A 陳餘康

一七一九年四月一日下午，一艘滿載貨物的英國船隻「烏船號」正從荷蘭向西非海岸航行。夜幕漸漸降臨，船駛入比斯開灣灣口，打算在這裏度過一晚。但令他們料所未及的是，早就有一艘海盜船在灣口的轉彎處隱藏等待，並以靈敏的嗅覺追蹤著「獵物」……

「我們的工作挺考驗耐力，要捕捉『獵物』，必先得經過漫長的等待。所以，小夥子，你準備好當一個稱職的『獵人』了嗎？」在等待「獵物」的途中，老年船手跟船上的奴隸閒聊起來……今天是一個陽光普照的日子，同時亦是一個適合出航的日子。隨著順風的驅使下，他們抱著興高采烈的心情揚帆出航。骷髏船在微風的推動下飄揚，而水手們亦在起錨的同時喝了一口朗姆酒。在船長的命令下，他們開始操控著排槳，走向「捕獵」之路。

排槳無聲無色地駛向比斯開灣的灣口，然後在轉彎處開始了漫長的等待。在船隻停下的同時，水手們開始了各式各樣的備戰行動。船長在視察著船內的舉動，而一些船員亦在打磨著自己的彎刀，發出「咔嚓」的聲音：軍需官在盤點著船內的補給品，砲擊手在搬動著沉重的迴旋砲，副船長在鞭策著一群不聽話的奴隸。總而言之，船內一片手忙腳亂。眨眼間，太陽慢慢地降落，船員的心情亦隨著時間變得更為焦急。不過訓練有素的他們並沒有造成太大的聲音，只是偶然閒聊下下，以解焦急的情緒。站在瞭望台的船員繼續觀察周圍的環境。在觀察的同時，有一位船員不小心錯腳掉下來，

所幸的是跌下的同時並沒有發出太大的聲音，船長立即以迅雷不及之劫將船員拋下深海裏，然後再慢慢等待著……

經過了漫長的等待後，有一些急躁的水手忍不住了，齊聲在吵鬧大叫道：「船長，這裏根本就沒有『獵物』，我們還是返航吧！」處於船員即將叛變的情況下，船長明智地將那嗓子最大的船員的頭顱砍下了，然後握住他那充滿血臭的頭顱拋下海。他的舉動似是表示著：「順我者昌，逆我者亡！」準備叛變的船員紛紛冒著汗水，跑回崗位工作著。

果然，真理永遠是掌握在少數人的手上，一艘滿載貨物的船隻駛進了比斯開灣。在船桅上的偵察員淚動大叫著：「我們終於發現『獵物』了！」船員的心情開始淚動起來，船長高舉著刺劍，劍尖指著那艘船隻，激昂地叫喊著：「讓旗幟飄揚，決戰的時刻來了！」舵手將排槳轉到貨船的方向，急速地開動起來在排船的另一方，是驚惶失措的「獵物」，在排船裏，卻是一群飢餓的狼群，兩者相遇，水火不融……

「曾幾何時，人們只知道海盜的恐怖、榮譽和數之不盡的財富，卻不知道他們背後的付出和等待……」一個乳臭未乾的中學生在得意洋洋地分析著海盜等待「獵物」的過程。



減少上網 善用時間

3B 梁少芳

根據校內學生上網習慣的調查結果，超過五成的同學每天上網超過三小時，他們主要是玩電腦遊戲和聊天，只有小部份的同學上網時間少於一小時。而上網查閱學習資料的同學只佔一成多。數據顯示同學上網側重娛樂消閒，未有充份利用網上資源學習，情況令人關注。

網絡上亦充斥著大量不良資訊，部份更包含色情與暴力為主的資訊，對於同學的學習毫無益處。同學長時間上網，又不懂得規劃時間，甚至因沉迷玩樂未能完成功課，荒廢學業。此外，青少年長時間維持同一姿勢上網，整日足不出戶，背部的肌肉因沒有適當的活動和休息，亦會變得僵硬和產生痛楚。假如坐姿不正確，更可能影響脊椎的健康。有些人為了在遊戲當中能夠升級，還會通宵玩樂。這樣會影響身體的新陳代謝和抵抗病菌的能力。因此，身體變得愈來愈衰弱，經常生病。

岳飛《滿江紅》道：「莫等閒，白了少年頭，空悲切」。在現今科技先進的社會，我們應好好利用網絡學習。一位善用網絡學習的人，相比起只懂得利用網絡來娛樂消閒的人，成績更為優秀，前途更光明。網絡上有大量資源可提供我們學習。我們只需輸入一些關鍵字，就可以快速搜尋到我們所需資訊，足不出戶卻知天下事。

同學亦可選擇參加有益身心的課外活動，例如：棋藝學會、科學學會、籃球隊和排球隊等。做運動亦可使同學心情愉快，維持正常體重，強身健體。參加棋藝學會亦可訓練思

維和提升記憶力。由此看來，課外活動帶來的好處極多。

如果我們能夠分辨網絡的資訊好與壞，善用正確的資訊學習，知識水平必會大為提升，成績自會進步。我藉此勸勉大家珍惜光陰。



減少上網 善用時間

3B 梁靖恩

現在上網已經成為了年青人生活不可或缺的一部分，我在校報上看到一篇有關青少年上網的調查報告。學生會成員向 940 名同學派發問卷並進行調查。調查結果顯示，超過五成的同學上網超過 3 小時，他們主要是聊天及玩遊戲。

上網的用途十分多，其中當然有正當和不良資訊。我們可以通過互聯網查字典、搜集資料，閱讀文章、新聞等等，但同時我們可能會接收到很多不良資訊，例如：色情、暴力、不法行為等等，所以我們要小心謹慎地選擇接收資訊。與此同時，假如我們上網成癮，弊處簡直是數之不盡啊！

第一，上網成癮是會嚴重影響學業的。以香港青年協會一個上網成癮個案為例：一名二十四歲的會考生周建諾，在中二至中五時沉迷網上遊戲，高峰期曾上網十六小時。他為此與家人吵架，父母取走電線嚴禁他上網。結果，他的會考只有六分，英文科也不合格。這個考生只顧上網，沒有好好溫習課本，所謂「種瓜得瓜，種豆得豆。」所以，這個考生得到這樣的成績，也是理所當然的。由此可見，上網過度是會影響學業的。

第二，上網成癮會危害身體健康的。研究報告指出，過度上網可能會導致青少年腦部出現異變。大腦皮層中有負責處理情緒，語言、視覺，聽覺等功能的灰物質。上網成癮會使灰物質萎縮，長遠影響記憶力、集中力和判斷力等，更有可能導致腦力衰退等後遺症。報告的研究對象是一批上網成癮的大學生，他們平均每星期上網 6.3 天，每天花超過

10 小時玩網上遊戲。研究人員以磁力共振為他們進行腦部掃描，結果發現上網成癮學生的大腦灰物質均出現萎縮的情況。所以，上網過度是會嚴重影響身體健康和學業成績。

根據以上的論點，雖然互聯網的確幫助我們解決很多疑難，但上網過度始終也是弊多於利，所以我在此勸喻同學善用網絡，小心選擇接收資訊。

其實，消閒娛樂的活動又豈只上網，我們還可以參加其他課外活動，例如烹飪班、棋藝班、繪畫班等等實用的活動。此外，我們也可以參與一些義工服務，幫助社群。

總括而言，青少年上網成癮絕對是弊多於利，那麼為何青少年還要過度上網，我再次勸喻青少年不要再過度上網了。



暑假是否浪費時間

3B 鄧曉彤

相信為期一個半月的暑假是學生最輕鬆的時間。普遍學生認為暑假是用來玩樂的，亦有人反駁暑假根本是浪費時間，磋砣光陰。然而，我認為學生只要珍惜時間，一定不會耗掉暑假的時間。

暑假可以讓學生放鬆自己，消除繁忙上課天的壓力。學生有差不多八小時的時間都在學校，回到家裏又要溫習、做家課，試問學生怎能在有限的時間，為自己安排另外的活動呢？更有學生表示經常睡眠不足，睡不夠六個小時又要背起書包回校上課。學生睡眠不足，導致他們不夠精神，沒精打采聽課，令他們成績下跌。所以，學校加插長假期，讓學生好好休息。暑假是學生從學期末到新學年的過渡，學生可以在這個假期抽一部分的時間去備課，為新學期作好準備。正所謂：「休息是為了走更長的路」，暑假既可以休息，也可以鞏固一年所學，為下學年打好基礎。那又怎麼會浪費光陰呢？

另外，同學也可以在假期擴闊社交圈子，增廣見聞，拓闊眼界。何出此言？我認為暑假可以充實自己，如參加遊學團，暑期興趣班，打暑期工等。參加遊學團大多會到內地或外國地方交流，這樣一來可以了解更多不同國家或城市當地的文化風情，二來也能夠認識不同國家的人。此外，參加暑期興趣班能讓學生清楚知道自已的興趣，增強各方面的能力。打暑期工可以體驗「打工仔」的生活，了解社會，更可以幫補家計。在暑期工中可以汲取工作經驗，對於日後工

作都會有幫助。所以，暑假的優點多不勝數，絕不是浪費時間，更不應刪減暑假。

有人說：「暑假簡直是浪費學生的求學時間，沒有暑假比較好。」我認為學習不僅只集中在書本，更應在課外充實自己，學習不同範疇上的知識。

總括而言，暑假不是浪費時間的，暑假既可讓學生休息，鞏固一年所學，也能充實自己。所以，我認為暑假絕對有意義。



暑假是否浪費時間

3B 石雪伶

有人說：「暑假是浪費時間的。」但我卻不是這樣認為，因為只要我們好好分配時間，就不會浪費暑假。

善用暑假，能擴闊我們的社交圈子，增廣見聞。我們不但可以參加遊學團，認識不同地方的文化和特色，也可以參加義工活動，例如：參與賣旗籌款、參加慈善馬拉松或步行籌款等各式各樣的活動。我們可以藉著義工活動去認識不同階層的市民，從而擴闊自己的社交圈子。同時，通過探訪劏房和苦家庭居住的地方，我們也可以體驗社會。在參與義工活動時，我們從中學習到人與人之間的相處技巧。另外，我們也可以報名參加一些暑期班，在暑假中自我增值，例如：奧數班、劍橋班等等。其實，只要我們好好分配暑假的時間，就可以令自己過得充實了。

暑假除了能讓我們增進知識外，我們也可利用這個悠長假期放鬆和裝備自己。我們可以參加一些環保團體舉辦的活動，如：參觀香港地質公園遠足的活動，認識香港特有的石，例如：花崗岩、大理石等等，每塊岩石都很獨特，有的像人，有的像可愛的小動物。只要我們去過地質公園一定會對這些東西感到驚奇，它們還正等我們去發掘呢！遠足可以讓我們放鬆心情，每個學生也會有不同的壓力，不論是家庭還是學業，通過接觸大自然，我們可以放下那埋在心頭上的石頭。學生平時上課日有很多工作要做，我相信透過接觸大自然就最好不過了。

有家長說：「子女會因為在暑假玩得太過瘋狂，導致無

心向學，更會忘記前一年所學的知識。」所以，他們就認為暑假時間太長，浪費時間，甚至想取消暑假。其實只要我們善用時間，好好分配，我們不但能在暑假中學習到新的知識，舊的知識也可以得到鞏固。千萬不要讓自己後悔，只要好好分配假期時間，就能有所得著。

總的來說，我認為暑假不是浪費時間的，因為這個假期是給學生減壓的，只要我們好好分配時間，便可有得著。



SUMMER JOBS

中學生應如何保護環境

3A 唐曉彤

根據調查顯示，香港人製造大量的垃圾，每人每天平均棄置 1.28 公斤的垃圾，面對每日過萬噸的垃圾，香港三個堆填區將不勝負荷，問題迫在眉睫，面對這樣的問題，香港人是否應該做一些事情，而我們身為中學生又有甚麼可以做來保護環境呢？

首先從學校說起，學校是我們中學生學習的地方，也是我們大部份時間身處的地方，因此我們應該從這裏開始。每班的同學都有責任在自己不在課室的時候，關上燈，關上冷氣機，關上所有電源，在課室如果有開冷氣機的話，就盡量減少開風扇，而在使用洗手間的時候，也要注意不要用過多的紙巾，適量就好了。洗手後，也要記得關上水龍頭，免得浪費過多的食水。當然，如果每位中學生都能注意以上那幾點的話，那麼每個人都可以為環境出一分力。

到家居了，我們應該要好好善用電源，在天還沒有黑暗之前，就不要開著電燈，盡量少開冷氣機和風扇，多開窗子。在飲食方面，我們應該嚴格控制烹調分量，不要浪費食物，我們也應該將不要或不合身的衣服贈送給慈善機構，讓一些有需要的人使用。另外，我們應該物盡其用，紙張應雙面使用，不要浪費，也要將廢紙、膠瓶、鋁罐分類放進回收箱，外出買東西時也應該自備環保袋，少用膠袋。

如果每個人都可以做到以上那點，那麼保護環境的行動又能更進一步了，為了美好的將來，我們一齊行動吧！

中學生應如何保護環境

3B 郭宇揚

人們往往都說，健康是最寶貴的東西，即使有再多的金錢，物質，沒有健康的身體，又怎能去享受？要有一個健康的身體，就必須生活在美好舒適的環境中，然而，一個小小的中學生又可以怎樣保護環境呢？

保護環境有很多方法，若先從個人生活來說，減少使用即棄物品肯定是不能少的。例如每一天吃午餐的時候，我們可以自備餐具，減少使用即棄餐具。從學校方面來說，於聖誕聯歡會或學校旅行時，我們也可以拒用即棄餐具及離開旅行場地時收拾乾淨餘下的垃圾。另外，我們也可以減少使用紙張，把雙面空白的紙張循環再用。購物時，我們也可以自備購物袋，拒用塑膠袋。減少使用物品，自然就能善用地球資源以保護環境。

一個良好的環境最重要的還是需要清新的空氣，過度使用交通工具就是造成空氣污染的最大問題。因此，我們盡量在上學放學時以步行來代替使用交通工具，或使用腳踏車，這樣既能減少交通工具排出的廢氣，又能強身健體，何不嘗試一下呢？

每逢佳節，我們都會放煙花，燒爆竹來慶祝節日。可是誰又知道煙花爆竹對環境造成的破壞呢？燃燒的爆竹、煙花可能會燃燒樹林，且釋放的氣體更會影響空氣質素。試想想，相比起人以破壞環境的方式來取得快樂，和家人一起吃個晚餐來慶祝不是更為美好嗎？即使在學校與老師同學一起慶祝節日也一樣，使用健康和諧的活動來慶祝節日，會令

人變得更快樂。

儘管我只是一個中學生，但我能為這個環境所做的事情卻不會少。只要每天都堅持在一些細節上做好環保措施，不久之後就會看見一個清新而美好的環境。保護環境，就如守護著我們最重要的財寶。



中學生應如何保護環境

3B 黎易尚

地球環境漸受破壞，近年環境問題更受世界關注，團結就是力量，一個中學生也許勢孤力弱，但一個中學生出一分力，一群中學生便能改變世界，而我們可以從四個方面出力保護環境。

衣，每年學生都會買數套校服，其實一人數套，一千人便有數千套了。所以我們可以參加「校服回收」的計劃，平時只要小心穿，下一年便可把不合身但整潔的校服傳給學弟或學妹了。

食，俗語有云「民以食為天」，人無食而不行，讓你不得食是絕無可能，但我們可以吃得環保，如在學校小食部用膳時，可自備餐具，減少使用即棄餐具。另一方面，每逢佳節，普天同慶，但在佳節中我們往往生產了更多的廢物，例如聖誕聯會中，我們便不知用了多少即棄餐具，其實在學校舉行的聯歡會中，我們可自備餐具以減少浪費。

住，我們還能夠從自己的家居入手去保護環境。相信大部份的人家裏都有堆積如山的報紙，其實報紙是玻璃窗的好朋友，好兄弟，也是一個省錢的小工具。我們可以用它來清潔窗戶，也能用它包著水果再放入雪箱，使水果能保持較長的時間。更甚者，可以把報紙賣到回收報紙的店舖以賺取小費。身為學生，可以在有需要時於報紙內找資料，如中文科作文的資料，以達物盡其用的目的。

行，我們亦可在日常行為中保護環境，如乘搭公共交通

工具，少乘計程車。身為學生，如家離學校不遠，便可步行或踏單車上學。

保護環境，人人有責，就算不為自己著想，也要為後人考慮，俗語有云：「前人栽樹，後人乘涼。」後人有沒有涼可乘，就要看我們了。送人玫瑰，手有餘香，何樂而不為？



成績單發下了

3B 蔡曉晴

「成績單發下來了……」我獨自從學校離去，緊抓住放著成績單的文件夾，這句話一遍又一遍的不厭其煩地在腦海中重複著，不願讓成績單那幾乎是「滿堂紅」的成績的畫面出現在腦海中，逃避著那代表不合格的括號們在數字旁安了家的事實。

走在回家的路上，隔著大榕樹的樹葉望向烏雲密佈的天空，明明應是陽光普照的白天，卻是一副烏雲都要壓下來的模樣，一如我心中沉重的心情。一邊發呆，一邊走向附近的遊樂場，不消一會，帶著鮮艷和歡樂色彩的遊樂設施便躍進我眼前。同時，一片紅影悄然落在地上，失魂落魄的望向天際，烏雲已散去大半，露出正西下歸家的夕陽，那紅色就像成績單上的滿堂紅一樣刺眼，我想。我煩躁地踢著腳下的小石，要是父母看過成績單後，必定會雙眼冒火，對我冷言相向的吧？想到這裏，懷著苦惱和氣憤的心情，踢向小石的力度越發加重，不想卻因此失去重心，雖然勉強站穩了，文件夾和紙張卻散落在地上，我連忙彎下腰收拾。

「哎喲！」不遠處傳來一聲痛呼，原來是一名男孩不小心摔倒了，與他有著相似面容的女生正在安撫泣不成聲的男孩。我認得她，她是我的同級同學，連續兩年全級考取第一名，我對她既羨慕又妒忌。只見她對男孩鼓勵道：「在那兒倒下便在那裏站起來，繼續努力……」此刻聽見她的話語後，我豁然開朗。其實，在該次考試中，我沒盡全力，也沒像她那般勤奮的為了增強英語能力而多閱讀相關書籍。《增

廣賢文》道：「青山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。」只有不怕吃苦和勤奮才能獲得更多知識，這是不爭的事實。

看著夜空中那點星光，我突然想起了「星星之火，足以燎原」這句話，同時，我的心似乎也燃起了一陣火——勤奮學習的火。我不禁為這種想法笑了起來，我繼續踏上回家的歸途。在我眼中，黑夜中風吹過樹葉恐怖的沙沙聲，也變成優雅的古典樂，一切都變得美好起來。我決心在下一次的考試盡我的全力勤奮學習，不但是為了我的成績，更是為了報答父母對我的栽培，同時不要令自己後悔！

學業成績		期期顏色	乙+	學業起點 學生本學期目標： 清潔 深獎
不	滿	家	乙-	
思	掛	乙		
三	作	丙-		
統	華	丙+		
唱	通	乙+		
兒	歌	乙		
場	本	丙		
安	課	丙		
政	字	乙+		
商	學	乙		
張	本	乙+		
商	會	丙+		
應	成	乙-		
子	期	乙-		
期行成績		乙-		成績總覽
說明：各科成績以甲等為最高，乙等為次，丙等為最低，丁等為不合格。				學生成績總覽
獲獎社家傳				學子傳

【說明：(+)表示值得嘉許，(V)表示做到一半，(X)表示未做到】	
個人的習慣	1. 能準時上學不遲到.....(+)
	2. 能與同學和睦相處不吵鬧.....(+)
	3. 能上學帶笑容.....(+)
	4. 能保持教室清潔.....(+)
	5. 午餐後才不食睡.....(+)
	6. 會去掃地.....(+)
	7. 上課時能靜心聽講.....(+)
	8. 做事有恒心.....(+)
	9. 能工時工作認真負責.....(+)
	10. 不亂亂搞壞了學校物品.....(+)
社會的習慣	1. 對人有禮貌(會說早、午、晚、好).....(+)
	2. 交遊在積極正向的人.....(+)
	3. 能與同學和睦相處不吵鬧.....(+)
	4. 能時時愛國.....(+)
	5. 尊敬長者有禮貌.....(+)
	6. 能遵守社會公德.....(+)
	7. 能遵守社會公德.....(+)
	8. 能遵守社會公德.....(+)
	9. 能遵守社會公德.....(+)
	10. 能遵守社會公德.....(+)
生活的習慣	1. 能遵守社會公德.....(+)
	2. 能遵守社會公德.....(+)
	3. 能遵守社會公德.....(+)
	4. 能遵守社會公德.....(+)
	5. 能遵守社會公德.....(+)
	6. 能遵守社會公德.....(+)
	7. 能遵守社會公德.....(+)
	8. 能遵守社會公德.....(+)
	9. 能遵守社會公德.....(+)
	10. 能遵守社會公德.....(+)
生活習慣	7. 天、晚、天
運動	天、天、天

中秋月夜

3A 唐曉彤

皎潔的月亮高高地掛在天上，又圓又亮。今天正是中秋的月夜，而我就孤獨地在公園中，看著那人山人海的人群，有的是一班朋友，有的是一對對情侶，有的是一個個家庭……

我慢慢地走著，看見一個幸福、快樂的家庭，當中有爸爸，媽媽和他們的女兒，兩名父母都帶著喜悅的心情和寵溺的目光望向他們那可愛的女兒，小女兒挾著燈籠，一臉興奮。我心裏不禁難過，自己的家人全都去了不同的地方，父母因為有工作而在外國，哥哥們就因為學業的關係，全部都到了台灣、美國，加拿大等地方讀書，再想到小時候，我們全家都會在中秋月夜到公園一起賞月，一起玩燈籠，一起吃月餅……再看到眼前那家幸福的家庭，我的眼淚慢慢地從眼裏流了出來，小時候那溫馨的情景猶如瀑布般湧了出來。

我一邊哭泣一邊離開那幸福的家庭，走到公園中央猜燈謎的地方，看著那一堆又一堆的小朋友正圍在燈謎下，努力地想出那正確的答案時，剛才已經停止了的的眼淚又再次無法控制地湧了出來。以前，我和哥哥們會互相比賽，看誰猜的燈謎較多，而爸爸媽媽就擔任評判……那種快樂的時光過得特別快。可惜我的家人全都在遙遠的外地。

所謂「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」雖然我和我的家人身處在不同的地方，但至少我們還平安地活著，彼此欣賞看著美好的月亮。

童年記趣

3B 黎易尚

某個星期天，我在社交網站上找到一張和小學同學的合照，一件件童年趣事不禁在腦海中浮現。

在小學，捉迷藏是被老師禁止的，但不少同學仍瞞著老師進行「非法活動」，最終當然「難逃法網」。在某日的午息時間，我們全班十數個男同學一起進行「非法活動」，因為不能跑步，我們只好像動漫中的小孩般，跳著來行，兩手揮來揮去，十數人就仿如一隊軍隊，氣勢強大得直衝九天。突然，我發覺四周的脚步聲愈來愈少，轉頭一看，只見眼前站著一個殺氣沖天，雙眼冒火的訓導主任，而我身後一眾「士兵」已在罰站區列隊……

童年趣事四起，又豈只發生在操場？課室內也有不少趣事。記得那天剛吃完午飯，正要排隊，只見一個同學雙手掩肚，神情痛苦，緩緩地走出來。班主任見到這情況便問他：「肚子痛？」同學搖頭，再問：「胃痛？」同學也搖頭，此時班主任面容扭曲，仿如觸電，以「慈祥」的語氣問道：「要上洗手間？」同學痛苦地點頭。這個不幸的同學因此被我們嘲笑了整個學期。

其實除了校內，校外我們也鬧出不少趣事。六年級時有一教育營，每屆都在長洲舉辦，張保仔洞更是必到景點。我們有一個同學身材比較豐滿，正當每人都走出洞口之際，這名同學卻不幸地卡在洞口，出入不得，最後要由消防員救出，據小道消息報告，那同學經此一劫後致力減肥，成為新一代美男子，但是真是假已無從考究了。

童年趣事多，雖大多都是幼稚之舉，卻叫人回味無窮。



面對難關，使我有新的體會

4A 曾銘欽

不同的人對「難關」都會有不同見解，也許有些人認為難關猶如一幅高而難攀的牆。在未嘗試越過高牆時，有人會馬上找其他路徑，四處逃避，不斷畏縮。有些人也許會認為「難關」只是成功路上的一個關卡，只需跨過難關便向成功邁前一步。但是，難關臨到，我們真的如某些人所說，如此容易跨過？

有人曾向我說過，難關和挫折也許是有好處的，或許是一種鍛練自己的機會，推動自我前進的動力。但想起幾天後的那道難關，我不自禁地設法想退縮，逃避現實。

幾天後，我將會參與一個名為「挑戰自我，跳海突破」的計劃，我對這計劃中的跳海環節感到害怕和擔憂。其原因要追溯到一年前，有次游泳，我差點遇溺，生命岌岌可危，從那次起，我對水十分害怕，遇到水我便會退後幾步，朋友相約游泳我都一口拒絕。

面對幾天後的跳海挑戰，心裏仍是掙扎。回想起遇溺的經過，使我在難關前卻步，那種慌張、恐懼的心情至今仍不能抹去。放棄、逃避的念頭隨之出現。但用另一角度看，勇敢面對難關，挑戰自我，才能洗去以往的陰影，重新拾回勇氣，更會因這次的挑戰，發掘更多潛能，發現許多困難只要嘗試便會克服。究竟，在難關下，選擇面對還是逃避？我始終未能做決定。

此時，我的好朋友一心向我走來。

「天俊，為甚麼愁眉苦臉，悶悶不樂呢？」

「不要再提了，幾天後，我要跳海以挑戰自我。」我回答道。

「跳海雖然困難，但最重要懂得不要在未嘗試前就輕易放棄。或許跳海對你而言是不可能的事，但切忌在未曾嘗試過時太早下定論。你能做到的！在過程中，你亦不是孤軍作戰，你的隊友必會在背後支持你。困難亦是個令你成長的寶貴機會，難道機會放在眼前，你會讓他溜走？」一心安慰著我。

「唉，這挑戰，我真的可以嗎？」

「困難來到的時候，有的人一飛衝天，有的人從此倒地不起。衝天的人，是他們勇於挑戰自己，不會擔驚受怕，不退縮、不會限制自己、更不會讓自己失去成長機會。相反，跌倒不起的人，就是那些逃避挑戰，找一切藉口令自己退縮的人。」一心說道。

從一心口中，我對困難的來臨有另一番看法。之前的我，只懂得逃避困難，令自己活安舒區中。在一心的鼓勵下，令我反思難關的意義，亦是她鼓勵我走出安舒區，在以後的日子裏，不論面對任何難關，都決不屈服和退縮。即使在難關中跌倒，我也會選擇站起來再嘗試，不會再退縮，令自己再錯過成長的機會。



面對難關，使我有新的體會

4A 吳家榆

幾天後，我便要作為香港代表到德國參加鋼琴比賽。說實話，我並沒有信心能做得好，更沒有自信能奪獎。這是集合世界各地的代表，可以說是各國精英決一高下的比賽。當時參選我並有想到能代表香港，知道入選後，我的家人、老師都對我抱有很大的期望，而我的壓力開始變大了。

練習過程中，我的腦海裏，好像只有這場比賽。家人和老師每天逼我不斷練習，使我愈來愈緊張，難以將他們給予的壓力轉化成動力，我甚至已有放棄的心志。其他國家的參賽者都已拿過不少獎項，而我卻一個也沒有。我怎能於這比賽中拿得獎項呢？當時的我是這樣想的。愈接近比賽，他們就逼得我愈緊。對我而言，這不只是難關，更是一個地獄。但我當然想有好的成績，不令他們失望，但這艱苦的過程，面對這比賽，令我想逃避，心情患得患失。

當然，參加了比賽就想過了成功。想像過宣佈賽果時，是叫著我的名字，我驕傲地上著頒獎台，拿著那閃耀的獎杯。若我成功了，家人和老師肯定會十分高興吧！想著這美滿的夢，回到現實的狀況更令我戰戰兢兢。

昨天，我照常到琴行與老師練琴。踏著沉重的腳步，走進鋼琴室，心情卻無比沉重，但為了不辜負家人和老師的期望，唯有繼續努力度過這個我根本不想度過的難關。練習進度不似預期般理想，老師開始叫我暫停一下，休息一會兒。「不要把這比賽當成是比賽吧！其實參加比賽是為了你，所以你就當為了自己，捱過這幾天吧。」老師平和地對我說。

起初我覺得很奇怪，參加比賽怎是為了我呢？腦中一直圍繞老師的那一番說話，那像是鼓勵我的說話。晚上回到家，我開始思考這番話。想了一會兒，才明白老師想我參加比賽，但不想我把比賽當成是比賽，只是想我汲取經驗。而這些經驗對我人生也有幫助，參加比賽是為了自己，而不是別人。那一刻，我終於明白了。

幾天後就要比賽了！我決定要於這幾天加緊練習，趕上預期進度。今天，我又如常去練習，老師並沒有多說甚麼，只是指導我應注意的地方。突然，老師說了一句話：「做得好！」，我當時非常驚訝，也非常感動。練習期間一直沒有聽到老師的讚賞，今天終於聽到了，感覺已獲得回報了，使我能從這難關中看到曙光。

我想比賽的勝負已變得不重要了。我起初認為這個難關是無法面對的，心情患得患失的，可是，老師的一番話讓我對這難關有了新體會。難關是為了我們成長而存在的，所以我們不應逃避，要勇於面前。



得到鼓勵，面對難關有感

4D 林芷夷

數天後我將要面對一道難關，心情患得患失，想不到今天得到鼓勵，令我對即將來臨的難關有新的體會。

「你看你，都長這麼大了，怎麼還一點都不成熟呢？」每逢這句話在母親口裡說起，心裡都像有一根針，直刺中紅心，直刺中身體上每一條敏感的神經……我真的不想長大，甚至不想離開母親的懷抱，也許人們會說這個女生一定是嬌生慣養，是被寵壞了的？可是他們並不懂，我真的很怕離別。一家人「齊齊整整」不是最好嗎？

中學畢業後，我以尚可的成績報讀上澳洲的大學，父母親一生為我勞苦工作，甚至也看得到當年母親光滑的雙手，已變得傷痕累累。每一次望到心裡都充滿罪惡感，但一想到幾天後，我要去到澳洲大學報到，心中忐忑不安，倘若我離開父母親，誰照顧他們呢？我可是家中唯一的獨生女。

晚飯的時候，母親端出我最愛吃的菜餚，又笑容滿面地說：「這是為你而設的『餞別宴』。」一聽到，心裡暗暗刺痛著。「媽，我可以放棄學位嗎？」母親聽到後，愣了幾秒才反應過來。「女兒呀，你已經長大了，不要任性了，你小時候不是說要養我嗎？難道你不養我了？」我連忙解釋，只見母親輕輕抱著我。「這些年來，你都長得這麼高了，母親當然不捨得你了，可是你不能放棄這些機會，我知道你多年來一直努力讀書，就為了考上大學。答應我，去到外國生活要事事小心，倘若讀得不愉快的話，回來吧，家裡的大門永遠為你而開！」我的眼淚已掉出眼眶。

昔日的小女孩長大了，從小生活在樹蔭下，如今也要外出修煉，學習更多的知識，遇到困難算什麼？有父母親的鼓勵已經足夠令我抵擋一千個，一萬個困難。至少，我知道受傷後，我可以回家，回到這個溫馨的家。



九寨溝風光

4A 蒙凱榆

那天，我隨義工小組探訪九寨溝，學習保育大自然。我當攝影師，記錄這些稀有的大自然的風光。從長途巴士走下來，微風輕吹，我深吸一口暖風，有著淡淡清香，是我在城市中從未品嚐過的新鮮。我跟著導遊和同學走在最後。

一進入九寨溝的景區，我們彷彿到了一個童話世界。一列靜謐的青山映入眼簾，山峰被大霧包圍，彷彿插入雲霄。山前站立大片樹木，大樹樹冠呈錐形，青翠碧綠的樹冠緊密連綿，形成一片片綠海，那是我從未見過的綠。樹隨微風擺動，有如牽動著我，我也微微擺動。在喧鬧急忙的城市中生活的我，這裏讓我感到輕鬆自在，心曠神怡，希望好好保護這裏，讓大家都有機會感受這裏的舒適。

繼續前進，「哇！」大家都不禁驚嘆，幸有前人保護，我才有機會欣賞這風光。一個大水池波平如鏡，池水清澈透藍，天朗氣清的日子，蔚藍的天空、雪白的雲朵、高聳青綠的山，全都倒映在池中，太美麗了！耳邊的快門聲不斷，這就是五彩池了。

跟導遊再往前走，這又是另一個令人讚嘆不絕的景觀——五花海。淺湖的湖水清澈得像看不到，湖底好像鑲上了寶藍色的寶石，閃閃發亮。水底的青苔隨水的抖動而輕輕波動。湖邊鋪滿了橘紅色的鮮花湖泊互相輝映，構成一幅色彩斑斕的圖畫。我蹲下身，輕輕潑動清澈的湖水，一片冰涼，十分舒適。這裏實在太像一幅畫了。那是一幅很逼真的山水畫，我真希望永遠留在這個未受破壞的地方，保護它！

我們走到珍珠灘，這裏其實是一個大瀑布。在寧靜中，只有瀑布唱出「沙…沙…」的巨大聲音，雜亂無章，聽得舒服。瀑布底部河谷高低不平，恰似一級級天然的台階。當水落下，形成一道道高低錯落的小瀑布，宛如白練騰空，銀花四濺，真的是一大奇觀。

到底這大自然的美景從何而來的？這些稀有的自然奇觀實在難得，實在太美麗，太令人讚嘆了！我們應當好好保護這充滿詩情畫意的人間仙境，讓日後所有人都可以有機會看到。



南生圍風光

4A 吳家榆

這天我又獨自一人到南生圍了。雖然沿路上沒有人陪伴，顯得有點兒寂寞，但我卻樂得清靜，因為我很享受這寧靜的環境。還記得南生圍的景物，河水漁塘、舊屋小橋、雀鳥等拼在一起，成了一幅自然美麗的風景畫。

走在南生圍路上，右邊是錦田河，潮退時便會露出泥灘。不少招潮蟹和彈塗魚於泥灘上爬來爬去，白鷺和反嘴鷸猶如分手的情侶，背對背行走。而左邊有著不少的分支路，我沿路走進去，走進了人間仙境。漁塘旁有不少已荒廢的小屋，是漁夫以前的住所。許多人大多是因城市發展而離開了這片仙境。漁塘上有一大群水鳥在休息，有的吱吱喳喳在唱歌，有的頂著濕漉漉的身體搖動頭部。看著這片景象，心中的壓力猶如釋放了。這清幽的環境，令平時於城市急促的步伐也變得緩慢了。

再往前行，接近路的盡頭，左邊有一大片草地。愈接近草地，愈聽到孩子們的笑聲以及遙控飛機所發出的聲音。小朋友哈哈地笑著，臉上洋溢著幸福的笑容和小狗互相追逐嬉戲，此景是多麼美好！回想起小時候的我，卻經常因父母要工作而無法跟我到郊外遊玩。看著那群可以和父母一起玩耍的小朋友，我羨慕他們。

看著沿路的路牌，才知原來我已走到林蔭大道。林蔭大道旁種滿了樹幹白色、高聳入雲的大樹，名叫檸檬桉。檸檬桉的樹皮很薄很滑，把耳朵貼著樹幹細心傾聽，可聽到樹幹裏管內的流水聲，聲音清澈響亮。它的樹葉搓揉之下會發出

檸檬香味，為周圍環境增添了清新的氣息。嗅著這清新的空氣，聽著風吹樹葉發出的沙沙聲，突然覺得自己很自由，沒有任何束縛了。跟上一次到訪相比之下，這裏變得更美了。在我眼中，這一切景物也變得更寧靜無擾，猶如這世界只有我一人。

這刻，我想起了我的家人了！看著這片景物，我才發現此景不只是供我們觀賞的，更提醒我們要好好地保護大自然。害怕有天再也看不到這幅美麗的山水畫，我竟流連忘返，想把眼前的山水畫收入眼簾，永存於心中。



鄉村風光

4A 曾銘欽

牆上掛了一幅前年我們一起去日本旅行的照片，我仍惦念那次旅程及當地的風光。高高低低的小屋、樹木林立的森林、清澈的小溪等景觀構成了這幅美麗的照片。

那年的夏天，我們來到日本的某鄉村。最早的天空是蔚藍的，不時耳邊傳來鳥兒的歌唱聲，為寧靜的鄉村帶來一點生氣。站在山腰的觀景台，可飽覽整個景區。家家戶戶的安樂窩坐落在森林中，彷彿孩子被母親抱入懷中，格外溫馨。遠處的高山屹立不倒，不懼風吹雨打，彷彿擔父親的重任，群山以龐大的身軀保護鄉村。

從觀景台往下走，沿小徑在村子中穿梭。我十分嚮往村民悠閒自在的生活。孩子在草地上玩耍，無憂無慮，笑聲連綿不斷。到了昏暗的夜晚，他們更會圍在圓桌共享天倫之樂，共進晚餐。相比居住在城市的人，城市生活較為忙碌，人與人之間關係較疏離，生活也很緊張。對於鄉村安祥溫馨的生活，我十分嚮往。

從鄉村的小屋往前走，進入了一片綠油油的森林。地上小草在微風吹拂下輕輕搖動身軀，樹上的綠葉也被吹得發出「唰唰」的聲音，空中偶然看見幾隻小鳥飛過，那啁啾的叫聲清脆明亮，彷彿與我們這些遊客說聲歡迎，又仿似在空中展示歌喉。反正我們都聽不懂，大可由人去想像，懂了就變得更沒意思，還是留下一個想像空間給遊客更好。森林裏可見樹林被砍伐的痕跡，樹木的生命就因人的自私而終結，人類更破壞大自然景觀，也破壞了動物的棲息地。我在欣賞大

自然的奇妙創造之餘，亦帶感慨。為何人類不能共同保護這美麗而珍貴的禮物呢？

從森林往下走，便可聽見淙淙的河水聲。鄉村中有條小溪聯繫每戶人家，河水清澈透底，魚兒在河中自在暢泳，河水在石頭上沖洗的聲響像演奏一段充滿節奏的音樂，那川流不息的河水猶如人生，途中的石頭便是人生中的起起跌跌，碰碰撞撞，最後發出動聽的聲響，人生也因挫折跌碰而變得更加豐盛及精采。

山明水秀、樸實寧靜的生活，真令人嚮往及羨慕。這片土地不僅是供人遊樂的山水，更是一個富人情味的地方。假如想細味這地方的話，只能靠自己親臨這片樂土了。



屯門公園風光

4E 鄧芷瑩

我搬到屯門的時候，還是無憂無慮的三歲兒童。每天幼稚園放學後，母親總會帶我到家旁的屯門公園散步遊玩。

從我家到屯門公園不過是短短十五分鐘的路程。沿著屯門泳池旁的小徑漫步著，就會來到新建的寵物公園。每次經過這裏，總會聽見主人和寵物遊玩的嬉笑聲，在綠油油的草地的襯托下，形成一幅溫馨的畫作。一步步沿著小徑走，河流的談話聲則傳到我的耳朵裏，雖然河水混濁但仍可見一列的小船停泊在河邊，偶然幾條不安分的小魚跳躍出水面，亦可見白鷺成群結隊地棲息在水面上的石頭梳理他們一身潔白的衣裳。

不知不覺間，印有「屯門公園」四字的石碑雄宏地站立在大門前迎接我們。行人道與單車徑並排著，偶然可感覺到單車在身邊飛馳而過的微風。我們轉入了旁邊的一條小路，兩側被茂密的樹叢包圍著，有如被高大的保鏢保護著。在不遠處，慈祥的老人家動作一致地耍太極，這是他們固定的「健身房」。「健身房」旁有小孩最愛的爬蟲館。那是我兒時最愛的地方，裏面有背著大殼的綠龜、捉迷藏高手變色龍、整天足不出戶的小鱷魚……多不勝數的昆蟲都令每個遊客大開眼界。

湖旁的小路，此刻鋪在我們的腳前，吸引著我們前進。湖邊有人在餵魚，我忍不住走近一看，魚兒們一看見我便游近我身旁，就像等待母親餵食的鳥寶寶一樣，張開大口向我討食。小路沿著湖旁蜿蜒伸向小涼亭，許多老爺爺聚精會神

地下棋，亦有很多人在旁「觀戰」。穿過涼亭，便可看見第二個人工湖。許多玩具艇愛好者都會帶著自己的寶物到這兒。不同類型、大小的玩具艇都在湖面暢行，偶然一隻冒失的小艇不小心撞到障礙物，小艇的主人便要挽高褲腳，下湖去拯救他的愛船。從遠處看，清澈碧綠的湖水倒影在地上的事物，照的漂亮之極。

屯門公園盤盤的花草樹木，碧綠的湖水都襯托出此時此刻最美的風光。



大坳門風光

4E 馬嘉琪

今天清風送爽，風和日麗，是去旅行的好日子。因此我約了幾個好朋友到西貢的大坳門遊玩。

到達目的地後，我們便到了風箏場放風箏。我手中的風箏隨風飄揚到蔚藍的天空上。此刻，我的煩惱就像那個風箏一樣，隨風飄散到遠處了。轉眼間，天空出現了幾隻五彩繽紛的小鳥，牠們隨風在天空飛舞著。原來有一班小學生與我們一樣，也來到這裡放風箏。

放風箏後，我們便到了附近的燒烤場燒烤，我們對面的那張桌子坐著一班臉兒紅彤彤的小學生，他們一邊吃零食，一邊談笑。不一會兒，那班頑皮的小花貓又在草原上你追我逐。看著這一個景象，我上學去旅行的回憶像投影片一樣浮現在我的腦海中。那時候的我，就像他們一樣天真，又帶著一點稚氣。我一邊吃著美味的食物，一邊呼吸新鮮空氣，一邊沉浸在美好的回憶中，感到分外寫意。

之後，我們到了涼亭休息。一群可愛的白鷺及麻雀飛到四處，牠們就像一班音樂家，為我們奏出悅耳的交響曲。涼亭的樹木成了我們的守護天使，為我們遮擋太陽。它們不但令我們得到舒適的休閒空間，還保護了我們的健康，避免我們被猛烈的太陽光曬傷。由此可見，樹木是我們最偉大的守護神，你們還忍心砍伐它們嗎？在我們遠處，有一些鮮艷奪目的花朵，它們爭妍鬥麗，散發著一陣清香，五彩繽紛的蝴蝶在花間飛舞，一群音樂家不斷為它們伴奏。這個音樂會把我的煩惱和壓力完全帶走了。

到了晚上七時許，我們到了涼亭附近觀星，今天晚上的景色分外動人，天空呈現著一片紫藍色，一顆顆五光十色的小星星高掛在空中。我立刻用相機捕捉眼前這個美麗的景象。突然，一顆流星出現在空中，劃破了這片寧靜。這時候，我立刻許願，你們知道我的願望是什麼嗎？

時間一轉眼便過去了，我一望手錶，原來已經是晚上十時正了！一想到要離開這個人間天堂，我的心情便有點難過了，但我們還是帶著依依不捨的心情離開這裡。這時，我們發現有人向我們揮手，原來是剛才那班小學生，我們也與他們揮手道別。我努力地把每一張笑臉印在腦海中。

還記得我剛才許了個願嗎？你們猜到這是什麼嗎？讓我來揭曉吧！我的願望是希望大坳門這片美麗的景色能永遠保存，只要你們能愛護樹木及花朵，不砍伐及採摘它們，以及保持地方清潔，我的願望便能實現了，我想，這個不只是我的願望，這個亦是所有香港人的願望。如果要實現這個願望，大家便要努力地保護這片屬於香港的風采了。



一場沒有失敗者的比賽

4A 何嘉欣

「滴答」一滴雨點滴在地面，我抬頭看著烏雲密佈的天空，正好切合我現時沮喪的心情。是的，我確實是輸掉了這場排球比賽。在這場比賽中，我認為自己是一個失敗者。

寒風怒號，冷颼颼的風不斷刺痛著我的臉龐，我拉緊衣服，往前面的餐廳走去。

今天早上，是我們與鄰校一年一度的排球比賽。為了這天，我與隊友們不分晝夜地練習，目的只有一個，就是要贏！比賽開始前的十分鐘，觀眾席上人山人海，歡聲如雷。看著觀眾雀躍地歡呼，我們都懷著緊張的心情上場參加比賽。比賽初時，我隊的分數大幅度領先，使我們士氣高昂，觀眾也不斷為我們打氣。此時，輪到對方發球。正當一個充滿殺氣的殺球迎面而來的時候，我朝著前方的隊友眼神交流，互相點頭示意，又向後方的隊友打暗語。就在這千鈞一髮之際，前方的隊員飛躍跳起，我與後方的隊員互相走位，配合前方隊員。「啪」的一聲，前方的隊員把球打回去了！我們十分激動，互相擁抱在一起！因為我們的默契，使我們上半場遙遙領先。

時光飛逝，到下半場，賽果卻出現了大逆轉。鄰隊開始發力，他鏖而不捨地發動攻擊，希望爭取分數，雙方的分數愈拉愈近。這時，我們的隊員變得神色凝重，觀眾們也緊張不已。對方不斷向我們窮追猛打，在完場前的一分鐘，對方的分數已比我們超前了一分！我們把握機會發動關乎勝負的最後一球，球已衝過對方的陣營，就在這重要的關頭，對

方把球接住，然後把球打過來。我飛躍跳起，準備接那關乎勝負的一球。這刻，風停了，樹停止搖擺，觀眾的呼吸和隊員的動作都停了，彷彿連時間也在這刻停止了。最後，我接不到那球，我們的隊伍輸了。觀眾與隊員像洩了氣的皮球一樣，沒精打采。我接受不到自己失敗的結果，悄悄離開了比賽場地。

凝望窗外的滂沱大雨，我在人煙稀少的餐廳更顯得孤零零。這時，我們的一心教練竟坐了下來。我看她的雙眼，不禁慚愧地低下頭，沮喪地說：對不起，都是因為我，比賽才會輸掉。我是一個徹徹底底的失敗者。」「為甚麼你這樣說？你真的認為自己輸了所有東西嗎？」一心說。我不解地看著她。她笑一笑，說：「人生中一定有很多不同的比賽，結果不是輸就是贏。無論結果如何，我們都要學懂坦然接受。比賽中最重要的是過程，而不是結果。大家在比賽前共同為了某樣東西努力、奮鬥，使你們的友誼更加牢固。你們得到的不單只是比賽的賽果，還有那份如鑽石般的堅硬和透明的友誼。在我眼中，你獲得了比贏取冠軍還重要的東西。你們都滿載而歸，所以在這場比賽中，沒有人是一個失敗者，你看！」一心指著門口，隊員們衝門而入，異口同聲地說：「隊長！不要灰心嘛！我們會更努力準備參加下場比賽，所以沒有你的帶領我們是不行的啊！」我感動萬分，不禁流出眼淚。是的！這場比賽中，我們沒有失敗，因為我們贏得比結果還要重要的友誼。我此刻明白到友誼真的是值千金！我上前抱著他們，彷彿一切也不重要了……

雨停了，卻出現了一道美麗的七色彩虹。我們望著那道彩虹，就像見證著我們的友誼。我們相視一笑，因為我們知道這是一場沒有失敗者的比賽！

一場沒有失敗者的比賽

4B 曾文池

看著家中對我意義如此重要的鋼琴，我不禁撫摸著黑白的琴鍵，忍不著嘆了一口氣。在今天，我是如此接近的夢想，最終卻還是失敗了。

我從小開始就練習鋼琴，夢想終有一天能入讀以鋼琴著名的音樂學院。去年，這所音樂學院宣佈將在香港進行甄選。這個消息對我來說意義重大，為此我開始進行嚴格而密集的鋼琴訓練。經過一連串的初賽，今天終於來到總選。進入總選只有十名參賽者，我的信心似有還無。比賽正式開始了，幸好，我被編排到第五位出場比賽，不怎麼緊張。前面的參賽者都彈出難道頗高的樂曲，為求得到高分。終於到我了，看著眼前的鋼琴又看著台下的評審，心中鼓勵了自己一番：「你已邁向夢想一大步了，現在只要好好表現自己的琴技就好了。」我選擇了演奏節奏高昂、澎湃的樂曲，來表達我參與這所音樂學院甄選的興奮之情。當我演奏完結後，台下只有參賽者和各導師，寥寥可數的觀眾卻為我鼓起了熱烈的掌聲。此時此刻，我更有信心能贏出。在我後來表演的幾位候選人表現亦相當不錯、我一直在擔憂著。

終於，最後一位候選人亦表演完畢，現正式等待著宣佈賽果，演奏廳內所有人屏息以待，我的心「砰砰」的跳個不停，一直暗暗祈求勝出的人是我。「被選上的是二號參賽者，恭喜！」

我落選了、只見二號那位參賽者獨自歡喜。而我此時此刻腦袋一片空白，說不出一句話，就和鋼琴老師步出演奏廳

了。

輕撫著鋼琴，又禁不著嘆了一口氣。此時媽媽進來，看著我說了一句：「別再嘆氣吧，總會再有機會呢！」

「但我一直很想考進這所學院，結果還是失敗了。」我沮喪地說。

媽媽靜了一會兒，只見她說：「其實你根本沒有失敗，每人對音樂的見解都不同，今天在評審心中可能只是不喜歡你所奏的樂曲，並不代表你技術不行。從來比賽就沒有失敗者，你就別再執著吧！」說完她便走出了房間。

我獨自思考著母親的說話，我也慢慢釋懷了……這場比賽根本沒有失敗者，其實每人付出最大努力比賽時，就已經勝出了。



有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」你同意嗎？ 試談談你的看法

5A 丘燕華

香港是一個中西文化交流的社會，中國傳統以嚴厲方式教育子女，西方以寬鬆教育使子女成材。俗語有云：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」，棒下是指嚴格的訓練，嚴師則指對子女有嚴格的要求，而孝子和高徒則指有品格和有成就的人。對於這句話，我是認同的。

首先，嚴格管教能令子女培養出堅毅不屈的精神。中國跳水隊隊員田亮在五歲時便被選出上陣，當時教練要求苛刻，田亮需要整天刻苦訓練，倘若未有達標，教練會懲罰他，只讓他吃稀粥。久而久之，田亮培養出堅毅不屈的精神，跳水功夫日漸精進，在零四年雅典奧運獲得十公尺跳水個人賽季軍。嚴厲管教子女會要求子女達到要求，倘若未能達標便需要受罰，子女為了避免受罰會不斷嘗試，不輕易放棄，從而培養出堅毅不屈的精神，遇上困難時不會放棄，反而會盡力去解決困難，子女便在不同方面較其他人有更深的認識和經驗，最終獲得傑出成就。

然後，嚴格的管教方法能令孩子擁有正確的價值觀。嚴格管教會要求子女有良好的行為，如果子女犯錯便受罰。父母經驗豐富，能教導子女正確的價值觀，久而久之，子女便懂得分辨是非，不會作出一些不符合道德的行為，成為一個有品格，有修養的人。台灣作家朱和之就道：「我們挨過藤條、掃把柄、從學生座椅拆下來的木條、巴掌、腳、鐵尺……」當朱和之班別上有同學做得不好，老師便會給予學生體罰，讓學生體驗各種不同的「痛徹心扉」。有一次、他

們班上的同學集體在測驗作弊，老師便對著台上的同學一一出掌，最終這個班別同學都成為遵守紀律的文明人。

此外，嚴格管教子女能子女獨立。嚴格管教會以嚴厲的方式懲罰子女，子女便會因害怕被罰而想盡辦法達到父母要求，反思自己做得不好的地方，從而習慣獨立思考，擁有獨立能力。現今社會著重獨立和自立，能獨立的子女，較其他人更優秀，擁有傑出的成就。美籍華裔母親「虎媽」蔡美兒以中國傳統高壓手段使子女成材，她曾因為子女做得不好而拒收子女送給她的生日禮物，後來她的女兒感激母親的督促，讓她更自立，自發追求發揮潛能。

俗語有云：「慈母多敗兒」，三字經也道：「教不嚴，師之惰。」寬鬆的教育方式是不能令子女成材的。寬的管教在子女犯錯時不會給懲罰，只以勸告去教導子女，這對子女欠缺阻嚇力，子女便繼續犯錯，在學習上也不會用功，甚至可能結交損友，誤入歧途。《我的十六歲援交手記》作者中山美里便自小接受父母寬鬆自由的教育，即使她很晚回家也只給予勸告，後來她結交損友，更踏上援交的歧途。

嚴格管教能令子女成材，沒有家長不望子成龍，以嚴厲方式管教子女，是最有效的。



有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」你同意嗎？ 試談談你的看法

5C 龍瑞伶

有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」我認同這種說法。傳統家庭教育與師生倫常觀念中，以嚴厲的手段管教孩子，懲罰也是一種恰當的方法。家長與老師處罰學生也是基於「愛之深，責之切」的心理。而這手法亦被視為理所當然，已被師長及社會大眾所接受。

日常生活當中，也有不少例子印證「嚴師出高徒」的說法。首先，要成功，必先要付出努力，嚴厲的教練便是重要的角色。能夠接受刻苦的訓練，就會有傑出的成就。就如蘇樺偉般，一個患有痙攣的殘疾人士熱愛跑步，他初期加入成為運動員，情緒常常不穩定，又不肯練習。作為教練的潘律仁毫不留情地責罵蘇樺偉，其責罵之聲甚至遍佈整個運動場。潘教練完全沒有把蘇樺偉當作傷殘人士看待，蘇樺偉明白到潘教練是為他好，希望他能在運動場上取得好成績，不被他人看輕。現在，蘇樺偉不單沒有抱怨教練的嚴謹，反而十分感謝他的指導。從以上例子可見，即使我們身體不健全，但只要經過老師悉心栽培，加以嚴謹訓練也可以有出色的成就。最終或許可以變得如殘疾奧運會田徑得主蘇樺偉般出色。

另外，有人將學子比喻為大海上的輕舟，他們在茫茫學海中不斷尋求知識，不斷尋求成功的機會是何等難事。面對無止境的困難，他們偶爾洩氣，這也是人之常情。如果師長能像海風一樣，給予學子動力的話，他們可以曳船前進。

例子中印證「棒下出孝子」這個說法。嚴厲的管教可使

子女成功，就如美國石油大亨洛菲勒，他是一個擁有億萬家產的富豪，按理他的孩子應該是生活於一個不乏金錢花的環境中。但卻不然，洛菲勒向孩子提出「嚴格控制零用錢」的規則，要求他花每一分都要記錄，倘若洛菲勒認為不合理，便會剋扣下次的零用錢，最後他的孩子成為一個不胡亂花錢的「孝子」。由此可見，嚴厲的管教可使孩子變得獨立，不斷解決問題，從而令子女反思他們的缺點，以作出改善，最後更可使子女的能力提升。所以，棒下是可以出孝子的。

相反，若不採用嚴厲的管教方式，使用寬鬆的管教模式，可能會使子女失敗。就如早前發生一宗母親向女兒下跪的事件，事源是母親懇求女兒上學。從這事件中可見，母親平日沒有嚴厲管教女兒，任由她自由的成長，看似這個管教模式可使女兒更能成功，其實不然，寬鬆的管教會引致不同的悲劇發生。所以，寬鬆的教育是會令子女失敗，而棒下出孝子這個說法是正確的。

總括而言，「棒下出孝子，嚴師出高徒」的管教方法是正確的。在未來的日子裏，我希望出現更多以嚴厲方式管教子女的成功例子，減少管教模式出現問題而產生的家庭悲劇。



有人說：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」你同意嗎？ 試談談你的看法

5E 陳綺珊

古語有云：「子不教，父之過；教不嚴，師之隨。」這表示父母、師長對子女、學生的教育尤其重要，選擇教育方式往往令父母苦惱。在傳統中國思想中，認為對子女與學生的教育模式是「棒下出孝子，嚴師出高徒。」我認同這觀念。

首先，有嚴師才能有高徒。這表示只有通過師傅嚴厲教導徒弟，才能培養徒弟在技藝方面有卓越成就。

師傅嚴厲的教導能使徒弟努力刻苦，激發出潛能。就像貝多芬的父親身為當代宮廷樂師，從貝多芬四歲起便扮演師傅的角色，要求他學習鋼琴。師傅要求貝多芬一天最少練琴八小時，即使在三更半夜，也得起牀練琴。就算他手指磨得起泡、流血了，也得繼續苦練。貝多芬在師傅的嚴厲訓練之下，最終成為家傳戶曉的著名作曲家及演奏家。從上述例子可見，師傅採用嚴苛的訓練方式訓練徒弟成為刻苦耐勞的人，透過日以繼夜，極為艱巨的各項訓練，從而激發徒弟的潛能，亦達到熟能生巧的效果，讓徒弟能充分發揮一技之長，從而有所成就，可見嚴厲的教導模式才能培養徒弟的超卓造詣。

其次，棒下才能出孝子亦是恰當的教育方式。只有父母嚴厲管教子女，才能教育出孝敬父母和有成就的子女。

父母的嚴厲管教能從小培養子女刻苦的品性，更能警惕他們做好本份。就好像前特首曾蔭權先生的父親，在家中不苟言笑，自小以嚴厲的方法教導曾蔭權，經常對他「家法伺

候」。他一旦做錯事，父親一律嚴懲不偏頗，以疼痛教育兒子。這種嚴苛的管教方式最終讓曾蔭權成為香港特首，擔當社會上尤其重要的領導角色。他更曾表示感激父親的嚴厲管教，使他終生受用。從上述例子可見父母的嚴厲管教方式對子女有一定的警惕性，促使他們做好自己，從而培養子女各種良好品性，也令子女更刻苦耐勞，助他們踏上人生階梯而有所成就，同時達到中國傳統規範——孝敬父母。

雖然嚴厲的教育方式能出孝子及高徒，但社會上仍有人認為應採用寬鬆的教育方式教導子女和徒弟才能讓他們自由地發揮才能。我不同意這觀點，若採用過度寬鬆的教育方式，將會阻礙子女健康地成長。就像西方主張父母以寬鬆的手法管教子女，給予他們最大限度的自由。結果，西方國家學童吸毒、濫藥問題無處不在，校園內更充斥暴力，這些問題相比較中國嚴重，原因只是在於兩地管教模式的不同。試問西方國家的孩童在如此惡劣的環境下，如何能健康地成長呢？上述例子說明了寬鬆的管教模式只會縱容子女，不能對他們起到教化作用，子女因而無法明白何為刻苦及為何要刻苦，更不會遵從父母之言。這只會促成子女反叛的心態，造成無可挽救的結局。故此，寬鬆的管教方式並不湊效；相反運用嚴厲的管教方式，才能培養孝子及高徒。

從以上各例子可見，棒下才能出孝子，嚴師才能出高徒，寬鬆的管教方式是不適用的。放眼現今社會，對下一代的教育尤其重要。代入教練和父母的角色，只有採用嚴厲的教育模式，才能助徒弟和子女奪得驕人成就，創造更美好的社會，因此我認同「棒下出孝子，嚴師出高徒。」

試記敘你曾面對的一次重大抉擇，而這次經驗也讓你更了解自己

5A 林偉如

抉擇，有時候是種不能再選擇下的選擇。周邊很多人都替我的遭遇感到惋惜，慨嘆我錯失了一次大好的機會。但慶幸的是，這次的抉擇令我有所得著。

我來自一個清貧家庭，在經濟負擔不允許下，我從小就明白甚麼事都不是必然的。每次見到同學、親屬有機會到外國交遊留學，又可以享受那乘坐飛機，置身萬里高空的奇妙滋味，我的心裏就只有羨慕。或許是我對外國留學從小就充滿憧憬。這份執著更令我領會到想要得到的東西，就必須靠自己爭取，又或可以說只能靠自己。因為這份堅持，我付出了比別人多倍的汗水，因為這份信念，中六那年我成功考取了一筆獎學金。

獲得這筆資金，加上我幾年來辛苦存來的儲蓄和兼職薪酬，我終於可以到外國升學了！這對我及家人來說都是個天大的喜訊，家中出了個可以到外國留學的女兒，也讓父母親面上有光。我終於可以享受外國的清新空氣及大學濃濃的文學氣息了。被喜悅衝昏了頭腦的我，就連走路都像踩在雲塊上，飄飄然的。

接下來的日子，我忙著辦理外國留學手續及報考外國學校課程，加上整理日常用品，雖然忙得喘不過氣，心裏卻是有不出的充實感。想到快要成為留學生了，我是連睡覺也是笑著的。

可是，命運總喜歡把人玩弄，在我快要出發時，父親因為賭博欠下了三十萬，頓時要面臨這個巨債，讓我們完全失去了預算。這個噩耗，是要一脚將我從天堂踢進深淵。我知道的，這個家徒四壁的房子裏根本沒有任何值錢的東西可以用來抵還債務。唯一的曙光，是我那一筆獎學金。「女兒呀，我們沒有辦法了…」我心一慌：「不可以，這是我辛苦獲得的，是我的所有，絕不能將它化為烏有。我不甘心！不甘心呀…」外國留學是我從小的夢想、讀書兼職的動力。留學的信念是幾乎在我心中生下根了，我不甘心讓顯然是緊握在手上的機會竟要在指縫流走。我的大好前途道就此斷送嗎？我像是個億萬富翁，一個一夜之間淪落破產，失去一切的億萬富翁。

家門被無情的潑上了紅油漆，外牆也被狠狠塗下「欠債還錢」字句，那鮮紅的油漆沿字邊流下，像是我心中淌下的血。我們只能每天重複著清洗油跡，在鄰居怪異的眼光中，漲紅著臉，強忍眼淚無助地將一次次的「襲擊」清理。我可以帶著積蓄留學遠走高飛，拋下家人處理殘局嗎？我只能每晚將自己關在房間，將失落憤慨的情緒隨著無盡的眼淚宣洩。

那一夜，令事情的發展產生了變化。爸爸獨自坐在廳內的長椅子上，月光越透窗子，照射在爸爸銀白的髮絲上，爸爸的背上搭著殘舊的背心，瘦弱的身軀正在微微顫抖，這是我半夜上廁所時看見的情形。「爸爸？」只見父親緩緩的抬頭，那哭得紅腫的眼睛睜大，與我迎面對望。這樣的情形，我們都無法反應過來…「女兒呀，實在對不起，是爸爸連累你了！」我幾乎沒有聽清楚那哽咽的聲音，心口像是被石頭壓得喘不過氣。一向沉默寡言、堅強的父親竟然哭了，

是在我的記憶中未曾出過的。在與父親對話下，我才得悉原來他是想「賺」一筆錢，作支援我留學的金錢，好讓我留學半工讀時不用那麼吃力，才受同事疏擺，輸了一大筆錢。那一夜，爸爸和我說了很多話，如訴著我長大的回憶點滴，稱讚我是個一向懂事乖巧的孩子，我們再次有說有笑，笑著笑著，眼淚又不自覺的流下來。

「爸媽，我決定不去留學了。」

選擇，有時候是種在不能再選擇下的選擇。最後，我放棄了留學的機會，我放下了執著。父親的債務還清了，平凡的日子終於重來我們身邊，笑容也重現在大家的臉上。

曾經，我以為自己絕對不會放開這個難得的留學機會，但原來面對家庭和前途間的抉擇，我還是選擇了家人。我不忍自己的血汗錢及前途化為烏有，但我更不忍年紀不輕的家飽受躲債的擔憂。從小到大，儘管家境不好，但父親總是默默負起家庭支柱的責任，母親則為家庭打點一切。這個抉擇，令我重新反思家人的重要。儘管留學以後的路走得順利，要是沒有家人在背後支持護蔭，心靈也不能安穩。抉擇往往是顧此失彼，但要是命運讓我重新選擇，我還是會作出相同的決定。



試記敘你曾面對的一次重大抉擇，而這次經驗也讓你更了解自己

5C 梁德堯

人生就是由一個又一個的抉擇所組成，當我們遇到兩難的情況，必須透過取捨，放棄一些東西，才可以得到一些東西，以下就是我第一次抉擇的經歷。

我本身就是個優柔寡斷的人，在任何的選擇中，我都要前思後想，做好風險管理，確保自己能夠承擔選擇帶來的後果。這無疑是在經濟利益上達到了最佳效果。但這種性格卻使我落入選擇的迷思之中，久久得不到答案。可是時間總不會一直停留，很多時在我仍思考期間事件已經有所定案，最後令我懊悔不已。

現在的我，剛完成了香港專業教育學院的高級文憑課程，正打算思索未來出路。「升學還是工作？」相信這問題困擾了不少青少年，而我也是其中一個。對於某些人來說，家裏資金充裕、衣食無憂，升學的費用固然無須擔心，最重要的依然是自己是否有足夠的能力升學。但我的情況卻不同，家中兩老年紀已不輕，家父早已退休，家中雖然有些儲蓄，但父母仍期望我能早日負起重擔，投身社會，供養他們。

問題正糾結於此，難得我的公開試成績達到大學的升學水平，難道我要因為資源的局限而放棄升學夢？若然我執於升學，不但無法供養父母，更為他們帶來數年沉重的經濟負擔。大學的學費，再加上生活費，必會把家中的儲蓄都要用完。另外，若果我在升學後未能找到工作，那家中的經濟定會崩潰，我實在於心不忍。手心是肉，手背亦是肉，無論是

家庭，還是學業，都是我所重視的，選擇哪一方的成本都太大了，每次想到這個問題，心都如同被大石所壓一般沉重。

讀書已近廿載，在這個關頭才放棄升學，我這些年的努力是為了甚麼呢？我卻又不甘心，我亦不想後悔，我知道我不應做出對不起自己的選擇，但我又應如何取捨？

又是兩難！為何生活中總要作出抉擇呢？為何總不能兩存其美？記得小時候，家父教了我這個有「選擇恐懼症的」的人一個方法，解決這個問題最簡單的方法，就是「拋硬幣」。

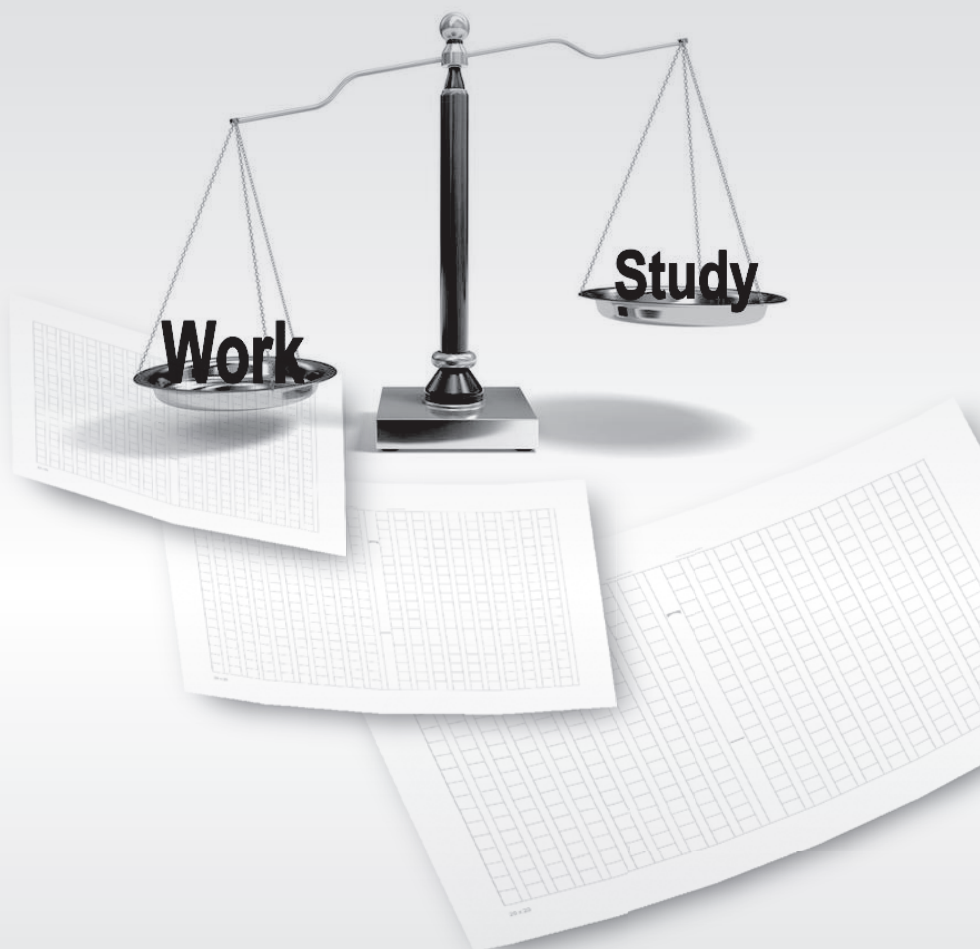
可是這次不同，「升學與工作」這個可是影響一生前途的選項，相信沒有人會用隨機的方法去選擇，若然真的有那種人存在，一定是不在乎自己人生的。無疑在難以抉擇時，也許這是個最好的方法。我躺在床上，隨手拿了一個硬幣拋到半空，再用雙手接住，打開雙手窺看當中的答案時，我動搖了，那是代表「工作」，我再次沉思，繼續在腦海中衡量著工作與升學的利弊，跟之前一樣，就如同從沒有拋過、看過那枚硬幣一樣……

「若果得到硬幣的答案後，仍然心有不甘，想再拋一次的時候，那你就已經得到了自己最想要的解答了。」當時的我並不明白這道理，也沒有向爸爸追問下去；但到現在這刻，我終於明白了爸爸這番話的意思，若然對另一選擇有所留戀，那就是心中更重要的選項了。現在，我已經得到答案了。

我升上了大學，不到幾年，我終於完成了學士課程，在

畢業的那一刻，我知道那時的我並沒有做出錯的選擇，那一刻是一切都無法換得到的，學歷知識永遠都是無價寶。

回想起那時的我，只執著於理性思考、重視得失，反而未有正視自己的選擇權，從前的我也太執著了。幸好那枚一元硬幣，把真正的我喚醒，令我從理性中找到了自己。現在的我已經不再需要靠硬幣去幫我作選擇了，即使有多大的機會成本，能夠作出自己無悔無憾的選擇，是最難能可貴的。



試記敘你曾面對的一次重大抉擇，而這次經驗也讓你更了解自己

5E 蔡豪程

不知不覺已經溫習到十二時了，我打著呵欠為明天的考試作最後衝刺，我把疲累的目光投向桌上那張我和小八的合照，想起中三那天的早上。

那天是中三期終試的最後一天，考的是數學科。我大為緊張，這是因為它是主科，對我考試的平均分影響甚大，更對我未來的選科舉足輕重，隨時影響我選不到最有興趣、競爭最大的理科。不過我早有準備，我已溫習了整整五天，經過不斷的複習及操練令我對接下來的數學考試，有一定的把握，深信一定能取得佳績，於是我便胸有成竹地上學去。

剛踏出家門，耀眼的太陽便照耀著我，今天天氣晴朗，萬里無雲，彷彿連上天也眷顧著我。一路上我充滿信心，哼著音樂，心裏想著這次考試必定十拿九穩，每走一步路都感到興奮不已，樹木都在搖曳不止，跟隨著我的節奏舞動起來。

經過公園，風聲都為我送行，猶如保佑著我。忽然間，我看見公園一角的幽暗處有一個啡黃色的東西，旁邊有一灘血漬，我頓時呆了一呆，被突如其來的畫面嚇倒，環顧四周，希能尋求協助，但只見極遠處有兩位老伯在做早操。於是，我便走近那團物體一探究竟。走近看清楚後，我更加駭然，猶如晴天霹靂，差點放聲大叫，我看見一隻小狗在地上奄奄一息，身上傷痕纍纍，地上血跡斑斑，牠就這樣橫躺在地上，只有微弱的喘息聲。

我看一看手錶，還有十五分鐘便開考了，我思緒極為紊亂，又因為考試而沒有帶手提電話，眼見開考時間快到，我不知如何是好。我到底應視若無睹，繼續上學，還是奔跑去鄰近的屋苑管理處報警呢？假如我任由小狗靜候死亡，我可準時回校進行考試，更能憑我連日溫習的成困去取得佳績。可是，這隻小狗便會失救而死，橫屍街頭，我內心亦過意不去，而若我直奔管理處，尋求警衛協助及報警的話，這隻小狗便能迅速地得到治療，但必定會擾攘一個多小時，我便不能準時回校進行考試，一定對我的考試成績大大影響，令我不能選讀心儀的學科，更影響到我未來三年的高中生活，這時候我心亂如麻，進退兩難，我腦海一片空白，到底應怎麼辦，救還是不救？

在這個公園的幽暗一角，大樹都把陽光擋著，只有一道道的陰影，這些陰影都彷彿把我原本高興的心情蓋著。這時候，我看著小狗，牠一呼一吸地喘息著，雙腿微弱地顫抖著，雙眼盯著我，像在向我求救。我看著牠無助的目光，想到我是牠唯一得救的機會，我便立刻放下背包，脫下外套，蓋在牠的身上，然後馬上轉身直奔向屋苑管理處，向著曙光直奔。

兩小時後我回到學校，小狗已經被送到最近的保護動物組織搶救，我亦已向警員交代經過。現在，考試時間已結束，但我並沒有因此垂頭喪氣，因為我知道自己剛救回一條小生命。我走到課室，向監考老師交代遲到的緣由。

兩星期後，我應邀到收留小狗的保護動物組織探望小狗，義工向我介紹牠取名為小八，並替我跟牠拍下合照。我看著小八已慢慢復原，我便知道自己作出人生中最正確的決

定，我自己也萬萬想不到自己會願意放棄考試成績，放棄心儀的理科的機會。不過，這樣我才知道自己有這股無私的犧牲精神，經這件事之後，讓我瞭解自己。

其後，學校願意以我的數學平均成績取代這次考試成績。而現在我回神過來，看著窗外潔白明亮的月亮，月光照耀著我，陪伴著我繼續溫習這頁理科筆記。



有人說：「廣告必須誇張才有效。」你同意嗎？ 試談談你的看法。

5B 莊沅媚

在商業的圈子裏，商家往往會以五花八門的廣告作為宣傳自己商品的途徑。一些商家會選擇以誇張的形式演繹他們的廣告，因為他們認為誇張才能有效地帶出商品。相反，一些商家則認為以簡單直白的方法更能有效推廣商品，而我則認為廣告不一定要誇張才有效。

雖然市面上有許多產品以誇張手法作為宣傳途徑，能令人印象深刻，但很容易本末倒置。就好像「Temple」紙巾的廣告一樣，廣告內容大致講述一男迷戀一女，把她所用過的、留有唇印的「Temple」紙巾帶回家，與紙巾朝夕相對。有一天，男生不小心把那張紙巾放進了洗衣機，拿出來後還是跟原來一樣，完好無損。雖然，這廣告能帶出紙巾的堅韌程度，可是片段中的男生所做的行徑使人感到嘔心，把廣告所希望帶出的主題給蓋過。因此，誇張的廣告雖能令人留下深刻的印象，但很易令人把注意力投放在誇張的情節上，而並非留意到商品的好處。故此，廣告不一定誇張才有效。

相反，市面上有許多以不誇張手法作宣傳的廣告，不但使人印象深刻，還能將商品或訊息有效地帶到消費者心中。就如基金廣告，這廣告主要以一首大家耳熟能詳的改編歌曲為內容，改編了歌詞，告訴投資基金的市民必須要謹慎小心。雖然是以簡單的一首歌作廣告的中心，但歌曲能深入人心，人們可時刻記在心裏，也能深深記得廣告所帶出的訊息：「投資要謹慎。」故此，簡單直白的廣告也能深入人們心中，未必需要誇張才有效。

其次，以麥兜與他的同學們被困在電梯中，他們的校長教導他們如何作應對的廣告為例。廣告中，校長以「坐定定喺道，企定定喺道，乜都唔使做！」的對白便直接帶出廣告的中心，無須以一些誇張手法作宣傳，讓觀看者一看便明白，接收到應要接收的訊息。由此可見，簡單的廣告更能令人知道廣告的重點在哪裏。因此，廣告不一定誇張才有效。

再者，以高露潔的廣告為例，這廣告內容主要講述一位專業牙醫為市民檢查牙齒，從而讓他們發現自己牙齒的問題，再推介他們使用高露潔的產品。雖然只是一個牙醫的專業建議，但卻能帶出此產品的效用，廣告中亦能展示較大的使用前後的對比。故此，以直接易明的方法宣傳商品同樣有說服力，所以不誇張的廣告同樣有效。

綜合以上論點，我認為廣告無須誇張也能有效，只要能使受眾明白廣告的信息就是成功，誇張怎會是必要？



有人說：「廣告必須誇張才有效。」你同意嗎？ 試談談你的看法。

5E 陳綺珊

廣告與我們的日常生活息息相關，指的是一種利用多元化方式，將有關商品、概念或服務的任何訊息傳遞給大眾的途徑。

近年，有不少誇張的廣告興起，即是廣告內容作超出實際的擴大或縮小描述。究竟誇張的廣告有效嗎？我認為廣告必須誇張才有效，才能增加大眾對產品的認識，能提高產品的知名度。

首先，誇張的廣告能吸引大眾，使大眾對產品留下深刻的印象，從而加深大眾對產品的認識。以一個百事可樂的廣告為例，廣告講述一個小孩子在自動販賣機買下兩罐可口可樂，然後分別放在地上，他踏上放在地上的可口可樂，竟然是為了按下「百事可樂」的按鈕。這個廣告誇張之處是小孩竟然用兩罐可口可樂當作「踏腳石」，顯示出小孩子對百事可樂的渴求。這種誇張的廣告，能吸引大眾的注意，令人思索小孩子買兩罐可口可樂的原因，再誇大百事可樂的吸引力，令大眾留下深刻的印象，並為產品製造話題，加深大眾對產品的認識，從而提高產品的知名度。由此可見，誇張的廣告能有效提升產品知名度。

其次，誇張的廣告能突出主題，清楚地顯示產品的功能或意念，從而使大眾對產品功能一目了然，增加對產品的認識。以豐田汽車的廣告為例，廣告故意誇大了豐田汽車的隔音功能，車主在車內休息，連車旁的匪徒開槍搶劫的聲音也聽不到。因為車內裝有十分強效的隔音玻璃，車主可以舒適

地在車內休息。廣告透過誇大產品的功能，突出產品具有令消費者舒適駕駛的良好隔音功能，從而令大眾一目了然，清楚了解產品最能吸引人的特點，因而對產品加深了認識。而廣告運用誇張的手法，突出產品的賣點，透過炒作產品功能和概念，讓大眾更能了解產品，從而提升產品的知名度。所以，誇張的廣告能突出產品的賣點，有效提升產品的知名度。

另一方面，也有人認為平實的廣告才是有效的。有人認為務實的廣告才能提升產品知名度。我卻不同意這說法，因為平實的廣告平平無奇，缺乏吸引力，傳遞訊息的焦點亦不清晰，無法引起大眾注意。以一個個香港有線電視的廣告為例，廣告只用人物講述的形式，陳述和推介大眾介紹朋友安裝有線電視指定服務計劃。廣告平鋪直述，內容沉悶，不能引起大眾注意，沒有吸引力。而廣告的焦點亦不清晰，大眾因而對廣告的印象模糊，相對誇張的廣告較難找到廣告的賣點，所以大眾對產品欠缺認識。這證明平實的廣告不能提升產品知名度，是無效的；相反，誇張的廣告才是有效的。

總括而言，誇張的廣告富有吸引力，能突出產品賣點，能提升產品知名度，所以是有效的。廣告與我們的生活緊密相連，期望未來會出現更多出色和更具創意的廣告，配合香港創意之都的發展。



歡度除夕有感

5A 林偉如

年三十是每位中國人普天同慶的大日子。為了迎接新的一年，大家都放下手頭上繁忙的工作，回家與家人共聚團圓，吃頓團年飯共享天倫之樂，送舊迎新……

今年除夕，我們沒有如常的留在香港度過，而是一家回到了鄉下探望久違的爺爺奶奶及叔叔一家。

除夕佳節，村內充滿著熱鬧氣氛，街道上交織著不同的聲音，仔細聆聽，可以聽見婦女們的談笑聲，孩子興奮的尖叫聲，小販的喊賣聲。家家戶戶貼著對聯，孩子們拿著風車氣球在路上奔跑嬉戲，大人們忙著添置的花卉盆栽，大家都笑得開懷，周遭一遍喜氣洋洋。

回到了這個熟悉的大家庭，親人們都熱情地招待我們這久違的「上賓」，爺爺，奶奶更是高興得說過不停。大家互相噓寒問暖，有說有笑，原先的舟車勞頓也隨著家人的歡笑聲及汗水一揮即去。幾個久違的兒時玩伴重聚在一起，彼此難掩興奮的心情，喜孜孜地湊在一起聊起趣事來。大家更如此忙著貼置春聯，令春節的氣氛都增加不少。這個大家庭頓時變得熱鬧，樂也融融。

「嘻！鞭炮來了，大家準備好嗎？」親人一聲高呼，所有人都聚集在屋前的空地，捂起耳朵。「砰砰砰！」霎時，滿場的爆竹聲，激得人心都雀躍起來，滿天滿地的紅花，加上大家被冷風凍得通紅的面頰，染紅了這遍街道。

到了傍晚，我們圍著大桌子坐在前裏，爸爸和叔父在廚房裏忙得不可開交，準備真正的團年飯，眾人的情緒也開始沸騰起來，這時，坐在旁邊的奶奶輕輕地提起我的手放在她的手心說：「孫兒呀，以後閒著也多回來這裏玩耍，讓奶奶煮頓美味的菜給你吃，奶奶想你想得牙都掉了呢，也不知爺爺奶奶為你們回來開心了多久！」絲絲暖意從手傳到心中，奶奶笑盈盈的，笑容的弧度牽起了幾道深刻的皺紋。這時我才認真端詳起爺爺奶奶，他們都老了不少，面上的紋線有如歲月洗禮深深刻畫在兩老的面上，銀絲已經佈滿全頭了！「好好好，奶奶我知道了，我以後一有空就回來探望你們好不？」奶奶歡喜的笑容落在我心深處，激起了漣漪……

「十，九，八…四，三，二，一，新年快樂！」大家的情緒高漲得未能入睡。大人們玩起了賭博遊戲，面上脹紅加上激昂得如步操軍人的聲音透露出他們的興高采烈；孩子們則互相追逐，玩得不亦樂乎。



歡度除夕有感

5B 戴麗芳

每年除夕，家家貼紅對聯、燃放爆竹；戶戶燭火通明、守更待歲。噼哩啪啦的鞭炮聲穿過了大街小巷，穿過了高樓大廈，家鄉的除夕之夜到處均喜氣洋洋。

吃年夜飯，是除夕家家最熱鬧愉快的時候。豐盛的年菜擺滿一桌，閨家團聚，圍坐在一張大圓桌旁，共吃團圓飯，心頭的充實感和滿足感真是難以言喻。我們既是享受滿桌的佳肴盛饌，也是享受溫馨撩人那份快樂的氣氛。飯間，家家又是放鞭炮，震耳欲聾的鞭炮聲成了連綿的一片，這一刻，過年的氣氛也就更濃、更歡慶了。

一家人一邊吃年夜飯，一邊閒話家常，每人去談談自己在外面所遇到得意的事情，讓家人共同分享喜悅，接著我們家就沉浸在歡笑之中，你一言，我一語，伴隨著一陣又一陣的哄堂大笑。長輩們在互相敬酒，一杯乾盡，好不盡興；我們就一路吃著、玩著、鬧著、笑著，爽朗的笑聲在每個人的耳邊縈繞著。

吃完飯後，我們一家環坐在電視機前看電視，螢幕映出大批在城市工作的民工趕回家鄉與家人歡度除夕。火車站上人頭攢動，像潮水一樣，一浪接一浪地奔湧著，場景十分熱鬧，一些民工因上不了火車與家人團聚而痛哭。在城市中的民工，由於工作等因素而留在城市裏，但每年的春節他們都會回到自己的家鄉與家人團圓。就如空中飛揚的風箏，無論飛得多遠多高，永遠不會忘記線的另一頭，心繫家鄉，心裏時刻掛念著自己的親人。他們一年中都不能見到幾次，所以

說，春節回家的日子，不論你我都想趁著這個普天同慶的日子回家，見見家人，見見朋友，見見家鄉的風景，能回家是特別溫暖的事，所以我覺得自己十分幸福。

此時，好動的表弟再也按捺不住了，大聲嚷著要放煙花，於是我們浩浩盪盪去到家裏後面的院子放起煙花來，只聽「咻」的一聲，七彩繽紛的煙花已飛上了天，在空中形成一道壯觀的彩虹，若隱若現，又飛上了一炮，這下卻形成了八個美麗的夜明珠，在天空上熠熠生輝，彷彿要照亮人間，把幸福與安康送給我們。每年的除夕夜，我和我的家人都能夠聚首一堂團團圓圓，共度佳節，十分感恩。

遠外傳來一陣陣的爆竹聲，彷彿要把每一個祝福送到千家萬戶，連接不斷的爆竹聲，噼哩啪啦，熱鬧非凡。



歡度除夕有感

5B 郭宇曼

看，家家戶戶的大紅燈籠已經高高掛起來了；聽，鞭炮已經噼里啪啦地響起來了。

農曆新年，也許是帶有中華民族烙印最深的節日。親人團聚、合家歡慶就是中國人最為看重的，每一年的新年，我總要和家人過的，圓月之下，和家人相聚相親。今年也毫不例外，家鄉的過年氣氛一直是濃厚的，街上到處都是張燈結彩，路過的兩旁店舖都播放著震耳欲聾的新年歌。兩旁的樹枝上都掛滿了彩燈，五顏六色的燈使我眼前一片璀璨，樹幹上還纏著五光十色的晶條，如同一條條極光盤繞樹幹上。望著如此氛圍，心中就如飛奔的小鹿，禁不住興奮著，趕著腳步三兩下走回家。

年邁的奶奶在玄關旁一直等待著我們兒孫的歸來，一見我們，卻只懂得拉著我們的手。那顫抖的、纖弱的雙手拉著我們，嘴上也只來回念著：「回來就好，回來就好，過年就是要一起過的。」熱熱鬧鬧地喧嘩著，一大家人早已準備了豐盛的晚餐。邊吃飯邊往孫兒們的碗裏夾菜，看著圍繞在自己身邊的兒孫和侄孫們，一直笑不攏嘴，除夕夜真的就是要這樣過的，縱使外面寒風咧咧，心中卻溫暖無比。「乾杯！」酒杯相碰發出的清脆聲，響進我心裏。你的笑容，我的笑容，他的笑容，一直相映著，不知甚麼時候，奶奶的眼眶已經濕潤了，眼前的酒杯也突然晶瑩閃著我的眼睛。

「瞧！好美啊！」「砰！砰！砰！」，陪著侄兒的笑聲響起了煙花聲，耀眼的煙花在空中閃爍，鞭炮聲打破了夜的

寂靜。隨著一聲巨響，一盞五彩繽紛的大吊燈已經懸掛在半空中，把整個天空都照亮了。微微的閃光，一點一點曬在家人們昂首的臉龐。這一刻與家人們相聚，既感動亦歡喜，豈是落落幾筆就能寫出來的。

春去秋來，花開花落，歲月就如此輕易地流逝。一年又一年，變的是物，不變的是心，是家人們的感情。此時此刻，是值得我去珍惜的，珍惜愛，珍惜情。侄兒們的歡笑聲、嘻鬧聲都充斥著我耳中，讓我心中的那份感動都快滿溢出來。我永遠難忘和家人一起度過的除夕夜。



歡度除夕有感

5E 舒曉晴

我們一家並不怎麼喜歡過節，除夕夜也都只是留在家中吃頓年飯、看著春晚節目靜候新年到來。沒有歡天喜地的節慶氛圍，也沒有熱熱鬧鬧的傳統節日習俗。雖然略顯平淡，但也歡喜。

身在都市之中，自然是聽不見那帶有喜慶意味的噼啪鞭炮聲，唯一有點過節味道的也只有電視中幾個春晚主持人誇張到有些許滑稽的笑臉。家人都淡然地彷彿忘卻了今日是除夕佳節，安穩得叫人有幾分不自在。所幸的是這份叫我不自在的寂然並沒有持續多久，便被聒噪喧鬧的電話鈴聲給打斷了。

那是遠在加拿大的小舅打回來的電話。由於我這小舅是長年在國外，又是幾兄弟姐妹中最小的，正所謂「么子么心肝」，我外婆一直很是惦記他。這一通拜年電話竟叫外婆歡喜得濕了眼眶，聲音也有了幾分哽咽，那滿是歲月溝壑的臉上佈滿自心底所散發的笑意，一張笑臉竟比她身上的一襲紅衣看著更叫人心暖。一向節儉的外婆也不再心痛昂貴的國際長途通話費，抱著話筒和她的小兒子嘮嗑了半天家常。最後她掛電話時不著痕跡地抹了把眼睛，道：「都在，人都在。真好！」然後便轉過頭去和外公說起不久前一位親戚逝世的事。

我想，我是明白外婆那句話有何含義的。對於我們這樣一個家庭而言，就算不能全家團圓，但能通過偶爾的聯繫得知彼此消息也是極好的！不知怎的，我們這家庭一直都相

當分散。香港、大陸和加拿大分隔了整個大家庭。而我又相當任性地獨自離開父母跑到香港讀書，叫這一家三口的小家庭亦不能常相見。因此，佳節時一家人相聚對我們整個大家庭而言算是一種奢望。在這情況下，一通電話，一次報平安亦顯得彌足珍貴。得知彼此都好好的，不也是種幸福嗎？起碼，我們都還在，即使是無法聚首一堂共慶佳節，也能夠讓遠方的家人留個念想，不似那逝世的親戚，除了緬懷，甚麼都不剩。

外公、外婆、父親、母親和我，就著客廳的茶几坐在一起，三代同堂，都在做各自的事。大約是因為過節，臉部表情較平時柔和了幾分的父親一聲不響在一旁包紅包，時不時從母親面前的果籃中拿了幾塊氣化得厲害、微微發黃的蘋果吃。母親一臉和氣地在為家人削水果，然後最先把削好的水果端到被電視上的小丑逗得合不攏嘴的二老面前。除了外公外婆偶爾的笑聲之外，沒人作聲，一屋子人的氣氛又回歸到小舅來電之前的平淡與自然。叮，這個除夕就這麼過了吧！新的一年即將到來，今年的除夕過得好嗎？嗯，過得很好。除夕之夜，我見著了我父母，吃了頓很不錯的年夜飯，用手機和我所有老同學、老朋友都拜了個年。聽著他們用頗是興奮的語氣跟我說他們怎麼過除夕，怎麼在外頭快活，不知怎的，我突然也想跟著那些家伙一樣放聲直笑，大約笑容也是可以傳染的。想做的事我都做了，雖然一切都如白開水一樣簡單到有些索然無味，但也沒甚麼可惜與遺憾。很多時候簡單也是種幸福，我十分高興我可以在除夕夜中有了這種幸福。我敢說我心中感受到的歡樂絕不比電視上那幾個笑皺了臉的春晚主持人少，甚至還要濃烈三分，只不過這種源於平淡的喜慶表現得並不熱烈，它的展示方式更趨向於一種溫馨

平和的緩慢散發。這是歡度除夕嗎？是的，對於我而言是的。

驀然之間，我想到了胡蘭成在他與張愛玲的婚書上所寫的一句話：「歲月靜好，現世安穩。」這句話所寄語的景象，大概和我現在眼前所見的並無異樣吧！

但願來年，我們也可以這樣。



假如我是一雙鞋子

5A 李舒琪

誰說鞋子的一生只能風平浪靜地度過？鞋子命運是否只能靜靜地躺在鞋櫃中直至「年華老去」呢？

我是一雙鞋子，準確點來說，我是一雙粉紅色的芭蕾舞鞋。鞋端前繫著同色系的蝴蝶形絲帶，設計獨特。比起其它同款的芭蕾舞鞋，我的質地更柔軟，為使用者更良好地承托她的力量。我的身價不菲，源於我是出自一位國際知名設計師的作品。而且，我的物料是在意大利採購的。因此，我在找到新的主人前，會留在一家展覽館休息。

我是一雙限量版的舞鞋。在發售前，展覽館的館長邀請我到館裏。從他和職員對話中，好像要發一個展覽會，要把我介紹給傳媒認識。這或許是一個好機會讓我展示自己，將我最美麗的一面呈現在傳媒面前。

在清晨時分，一群穿著工作制服的職員小心翼翼地將我放在桌子上。他們溫柔地替我按摩、抹去身上的塵埃，舒服極了！我放輕鬆身體，讓他們伺候著，正如一個高貴的公主般。半頃，他們又將我放在一個透明的箱子裏。雖然整個過程工作人員都十分溫柔，但仍然驚醒了在夢中的我。

睜開眼睛，一個個朦朧的身影映入眼簾，他們悄悄地在交頭接耳。隨著工作人員將我招進去會場，一些聲音若隱若現地傳送到我耳邊。他們看我的眼神都是一致的，眼神中我能讀到他們的讚嘆和不可思議。

「好美麗的一雙鞋子……」

「不，它是一個有生命的藝術品。」

「它的價格起碼有七位數字……」……

看著這些陌生人眼中流露出欣喜、驚訝的神色、我感到沾沾自喜。這是我成為一雙鞋子的光榮，很感謝賦予我生命的母親，是她讓我明白到身為鞋子亦可以擁有幸福，我為自己的身份而感到自豪。

倏然，一道耀眼的光芒直射入我的瞳孔，下意識地閉上了眼睛。當我睜開眼眸時，已有一群人手上拿著攝影機不停地為我拍攝。靈光一閃，我突然明白到這些人是傳媒界。他們的工作是報導新奇的事物，搶先地報導事件給讀者。

機會來了。是，我展現最純潔無瑕的笑容，仿如一塵不染的蓮花。為了得到更多的關注，我不得不擺出幾個迷人的姿態。無意中月光停留在會場內的一位入場者的鞋子上。他垂頭喪氣地低下頭，皺了皺眉頭。他雖然心有不甘，卻沒有對我做出惡意的動作。看著他，我的臉上加深了得意的笑容，他的樣子平凡又不起眼，根本不能與我相比。

我是天生的貴族，注定有著每雙鞋子都羨慕的未來。我的一生一定會擁有不平凡的經歷，讓我精彩、難忘。

有關我的報導連續刊登了一星期，有不少富商特意慕名而來，為的是要把我帶回他們家中。幾天後，一位穿著米白色長裙的少女以溫柔的目光看著我，令我的心快要融化掉了。在回家的路上，她始終親切地對我笑著，這種感覺讓我覺得很溫暖。

當我回到家，我很震驚。她的家不是一般的大，而是大得像一座十七世紀的城堡一樣。這棟豪華氣派的府邸落在小區，富麗堂皇的豪華，雕樑畫棟的精美，也有西式線條的典雅，造成了這棟大宅難以言述的高貴和逼人的氣勢。

聽這棟別墅的傭人提起，當天那位少女，是財團的千金小姐，家中非常富有。我能夠在這裏生活，是主人的媽媽送給她的生日禮物。主人自從知道了我的出現，就迷上了我，誓要得到我作收藏品。主人是一個極愛收藏美麗又獨特的藝術品的人，在她睡房中收藏了極多這些稀奇珍品。

主人每天早上都會小心翼翼地從收藏櫃裏把我取出，再仔細專研我一番才不捨地把我放回原處。我一直以為這樣的生活是非常快樂。然而，隨著時間的消逝，我漸漸發覺這根本不是我想過的日子。雖然我住在豪華的別墅，但主人根本未曾穿過我，她只是把我當作她的其中一樣收藏品。

我如籠中鳥一樣，縱使住在豪華的別墅，卻失去了我真正的快樂。這家以錢來堆砌的別墅是我這生的枷鎖。有時候，我真的寧願我的主人是一位普通的芭蕾舞家，她可以穿著我踏上一個閃耀的舞台，展現出我真正的實力。

如果讓我再選擇，我寧願只是一雙普通的鞋子，也不願意做富貴人家的一件收藏品。



假如我是一雙鞋子

5B 潘韶華

「真倒楣，今天下這麼大雨，但雨水是不能把我跑步的那團火弄熄，出發！」小智說。

今天，小智又帶著我向他的理想奮鬥。雖然下雨，但小智每天的跑步訓練是不會取消的，每天也穿著我去跑步。現在雖然橫風橫雨，雨點不斷拍打我的身軀，還不時跌入水溝，我整個表面也濕透了，不過，一切也不重要，因為作為小智的伙伴，我要經得起風浪。

小智自言自語地說：「好！我決定今天要挑戰自己，我要跑上青山山頂。」

小智……不要亂來，在這樣的天氣下跑步，很容易發生危險！算了，我需要做的不是阻止你，而是和你共同進退。說時遲，那時快，小智很快就跑到山的起點，準備上山。

小智開始上山，他無視山坡的崎嶇的斜路。雖然泥一直濺到我身上，我亦嘗到泥的苦澀，但我會為小智而堅持！小智愈跑愈快，沒有留意地上的障礙物。

「哎呀！」小智倒在地上，痛呼了一聲。我也感受被刺的痛楚，還有一點血味。原來小智踏到了一塊很尖的石頭，我的底部被刺穿了，幸好小智只是皮外傷。小智忍著，完成目標後跑回家。

「買一對新的，這對跑鞋已經三年了，而且鞋底都已經

磨得很光滑。」小智母親說。小智一直替我清潔，一邊說：「不需要，這是我的第一對跑鞋，我希望與它一起完成後天的馬拉松才讓它退休。」我不禁流下眼淚來，我年紀老邁，還能與小智一起堅持夢想。

終於到了比賽當天，天氣還是很壞。小智仍然帶著我一起跑。經過三分之二的路程，我的傷愈來愈重，增加了小智的負擔，但他沒抱怨，一直堅持。到了最後路段，他不斷加緊腳步，我鞋底的小洞變了「山」，但小智仍然快跑，而我也要堅持到衝線。終於完成了，小智能完成了全馬的馬拉松。

回到家後，小智母親向他送上新的跑鞋，而我就被保存在櫃中直到今天。雖然我不能與小智一起完成夢想，但我已經心滿意足……



假如我是一雙鞋子

5E 舒曉晴

為何說我有過不平凡的經歷？那是因為我和這鞋櫃中其他鞋子都不同，只有我才知道，踩上泥土是怎樣的觸感。

先別急著譏笑我不漂亮的外表。我知道我現在有多寒酸，外層表面沾滿灰燼，鞋底的花紋幾乎都磨平了，後跟處還有一條約半截手指長的裂紋。外貌不代表著一切，請你摸著良心認真問自己一句：「我有真正踏上泥土地之上嗎？」那是貨真價實的，鬆軟的泥路小徑，而非香港這水泥城市中看了嫌醜，摸了嫌髒的種植用泥土。

那是很久之前的事了，當時尚是嶄新出廠的我，稀裏糊塗被人踏著步入了那窮愁潦倒的小山頭小村子——那雖然沒有香港燈紅酒綠的繁華，但卻叫我懷念一輩子的地方。香港熱鬧是熱鬧，但現代化的軀殼下，只有發自內心的徹骨寒意，所有的生機，早已被扼殺。和香港相比，那地兒簡直是窮鄉僻壤中的翹楚，連條平坦的水泥路或柏油路都沒有，起初真的叫人很不適應。是的，一開始我是不想讓我的身軀碰到那看上去很難弄乾淨的泥巴上。但無奈我只是一雙鞋子，我無法掌控自己的任何行動。

當鞋底碰上泥面的那一瞬，我覺得有點兒不可思議，沒有想像中的難受與嘔心，感覺鬆鬆軟軟的，還有幾分暖意。這是陽光投射泥土中所散發出的溫暖嗎？好舒服……不似香港中的水泥路或柏油路，吸收了陽光之後是火燒一般灼熱，在其上踏行的每分每秒都是煎熬，簡宜就是酷刑。我想，我開始有些喜歡上這泥地了。

這泥路處在某山頭的一小村子附近，既然是在山裏頭，那自然也就有好些花草植物。泥土特有的味道混合了青草嫩葉的清新味兒，再時不時飄來陣陣似有若無的輕輕花香。呵，這味道可比香港路邊的汽車噴出的氣味好聞多！我不禁用力吸了幾口大氣，難以描繪的清新氣息讓我感到很滿足。大約是在山中的緣故，這沒有甚麼人經過，安靜得很。一路上也只是見到幾雙稀疏的腳印，或是車轍留下的痕跡，偶爾能瞧見幾從一草叢中竄出的蚱蜢或是從天而降的小雀兒。這些小動物和一旁的花草一動一靜，為這段泥路注入生氣的同時又不破壞其中的靜謐。我又想起香港了，公路旁的喧囂是多令人心煩，除了人之外就再也尋不到其他的活物了。如果可以，我想留在這一片寧靜之中，感受著由泥巴塊上傳來的陽光溫暖，嗅著泥、葉、花混合成的香氣。我只想懶懶地躺在這兒，甚麼都不做。

也許很多人看來，我這段經歷平凡得很，壓根兒就沒甚麼與眾不同，但對我而言，這是相當難忘的！有多少人，習慣了都市中的一切，漸漸與這鋼筋水泥同化，變得同樣的死氣？這些人為的建築有甚麼好的？比得過那出林間的泥路小徑嗎？那才是我們應該嚮往的呀！那最簡單亦最初的路，走在那樣的路上，我們才有機會接觸自然，尋獲曾失落在冰冷城市中的生機。親近自然，沒甚麼不好。

現在的我已是殘舊不堪，只能在這暗無天日的櫃子中懷那曾經踏過的小泥徑。我很想再去一次那兒，哪怕是一次都好！



走錯了

6A 鄭怡青

這是一個夢，一個真實的夢。在縱橫交錯，佈滿青苔的迷宮中，我走錯了路。不管我往前、往後、向左走或是向右走感覺總是在原地打轉，不時還因狡猾而無處不在的青苔害我摔了一跤。突然，一條枯藤向我伸延而來，我懼怕地退後，卻無路可走，枯藤在繞上我雙腿時開始長出分枝，分枝又長出分枝，短短的一瞬間，我雙腿不能自我，而且開始發痛。

是的，我的腿開始發痛，我的汗珠佈滿了我額頭上每一個毛孔，我開始叫醫生，醫生淡淡地說只是發炎而已。也許我不過是腿痛而已。

從前的我是個小丑，給人快樂的小丑。一些小魔術，拋汽球，踏高蹺等都是我拿手的好戲。但在一次的巡遊中我踏著一米半的高蹺時，路旁一個小朋友不小心把她的蘋果滾到了路中心，正在與路人打著招呼的我卻唯獨沒有注意這被巫師施了魔法的蘋果。在踏到那蘋果的一刻開始，它便向我展示了噩夢的魔法，隨著我搞笑的妝容加上一副驚恐的樣子，在落地後硬生生地劈開了個「一」字馬，我的背後亦撞到巡遊車突出的飾品。我痛得哭了，他們卻笑了。那時我的腳已麻木了，失了知覺，卻因發現遲了，到醫院時已要截肢。那時我緊緊抓住醫生的手求他留下我的性命。後來我沒有死去，只是失去了雙腿，因神經線被壓住，而半身不能動彈。我沒有死，但過著生不如死的生活。

在我眼前呈現的世界變了一個模樣，不再是充滿好奇而

閃閃發亮的眼睛，而是因同情或可憐而噙著淚水的眼睛；不再是露出雪白的牙齒及上揚的嘴角，而是緊閉的雙唇以及成一高山的嘴角；不是爽朗而「哈哈」的笑聲，而是「唉——唉」的嗟嘆聲。

我忍著腳上的痛楚，顫巍巍地扶著雪白的欄邊，用手支撐著我僅有的身體，慢慢坐在輪椅上。我深深地吸了一口氣，給自己從空洞的房中找出一點勇氣，而我的目的地是那個讓人一跳便能重生的地方——天台。

我受夠了一張眼便是雪白的床單與天花格；受夠了呼吸的空氣裏都是消毒藥水以及血的鐵鏽味；受夠了那生離死別而發出呼天搶地的哭泣聲，以及受夠了失去知覺的世界。

我吃力地用我僅有力氣的左手驅駛輪椅往前走，到天台，我看見久違的藍天白雲，清新又夾雜花香的空氣。我緩慢地「走」到天台的邊緣，向下瞧了瞧，幸好不是太高，我想痛苦並不會很久。但因為身體的不便，我使盡吃奶的力才把自己的身體靠在天台的邊緣，我使勁地把身體往外伸，突然一聲——「你在幹甚麼！」我嚇得坐在地上，剛才的「掙扎」已讓我筋疲力盡，我便任由那個醫生把我硬「塞」回輪椅上，他繼而用無奈的語氣對我說：「小伙子，你走錯了，你不該來這裏的。」說畢便抬了抬眼鏡，把我推回醫院內。

我以想靜一靜為由，自己慢慢推著輪椅回到病房。這個房間裏充滿花香，窗簾都被拉了起來，陽光照射進來，讓房間變得明亮，而且房中更有一個坐在輪椅的人摔倒在地上。抬頭看了看門牌，我才發現我走錯了病房。看著那摔倒的人第一個反應便是去扶起他，但看著不能動的腿，便收回了伸

出的手。

與此同時我看見一個真人騷的魔術。那男孩用一支手推起倒地的輪椅及扶正他的身體，不知為何用手一撐便坐上去。更不可思議的是，那男孩坐在輪椅上，開始了「跳舞」。

輪椅被他一提便彈了起來，然後他突然右轉，整個人與輪椅只用右邊的輪軸支撐，如冰上芭蕾舞一樣開始旋轉，接著又是一彈跳，轉換成左輪軸支撐的芭蕾舞，我看得目瞪口呆，心中激動不已。「嘖！」的一聲，那男孩因重心不穩而跌倒，但他一骨碌的又爬了起來，重新推起倒地的輪椅又重新與它合而為一，跳起輪椅舞來。

這個下午，我看到一場令我感到快樂而且賞心悅目的表演，這讓我重燃了希望。

人可以走錯路、敲錯門，但走錯了閻羅王的門前並敲了門，那麼一切真的完結了。

我這次放棄了閻羅王的大門而走錯了病房的門後，那個晚上，我與我的輪椅出現在夢中那個迷宮，我看見那些纏著我的枯藤，我用輪椅的輪軸輾過它們。雖然走錯了路被困死胡同內，但我依舊向前走，在那寫著出口的地方，發出刺眼的白光，我聽見久違的歡笑聲，我向那兒伸出了我的雙手。

這是一個夢，卻是真實的夢。



呵護

6B 馬婉程

夕陽的餘輝把天空染成一片橙紅，亦都灑在五彩的花圃上，花隨風飄蓋。母親辛勞了一輩子只換來一道道皺紋的雙手，小心翼翼地捧起純潔無暇的小黃菊，仰起頭對我說：「看，這是你小時候最喜歡的花。」我從她手中接過小黃菊，一滴淚輕彈了黃油油的花瓣。

從小我就是母親的掌上明珠，她對我呵護備至，小時候我最喜歡和母親四處冒險。有一次，我獨自一人到公園玩耍，母親在背後默默的守護我，躲在黑暗處的她，雙眼發亮的捕捉著一個弱小的身軀，恨不得把圍在她身邊的動物獵走。紅霞終於把天空染成紅色，看著小孩一個接一個地離開我也不甘示弱開步子回家去，母親怕被發現，馬上落荒而逃。路邊欄柵下的一株小黃菊正在揮揮手，我便覺得可愛輕輕摘下了幾株。回到家，走到「禁地」找媽媽，媽媽頓時生氣地說：「這裏油煙大，快出去！」我沒有理會，把鵝黃的小黃菊放在她的衣袋裏，踮起腳尖，親了她臉頰，便跑出「禁地」。這晚的餸菜特別甜。

青春期的我認為母親的每一句話都是騷擾。我的房門常關，要隔絕母親這個病菌。每一頓晚餐總是有我喜歡的食物，但每一次在飯桌上的會議都會弄得不歡而散。母親默默把飯碗收好，把飯菜倒在無底的黑洞裏，輕嘆了一聲，眼神好像被偷走最珍貴的一樣無力。後來，要面對公開試的我每晚伏在書桌前溫習，母親總趁我去方便時，放下一杯暖暖的花旗蔘茶，不過這次她放下了另一樣東西，由小黃菊所造

成的書籤，雖是用兩片膠膜夾著一朵小黃菊，但卻像蛋黃色的太陽在我心中發放光芒。花旗蔘甘甜的味道在房間四處亂跑，小黃菊書籤在奶黃的檯燈下執行任務。

長大後的我總是忙於工作，待在家的時間少之又少。母親每一頓晚飯總是對著空氣一起吃。每一晚回到家，總是看到客廳的燈亮著，我問聚精匯神的母親：「怎麼還不睡？已經凌晨了。」母親笑呵呵地重覆答案：「追劇集看，便追到你回來了。廚房有你最喜愛的湯，我去把它翻熱。」我按著母親蠢蠢欲動的身體，打了兩下頭，便拒絕她一番心血。

幾天前，我遺漏了一份重要文件在家，只好拜托空閒的母親。我在公司門口走來走去，看著秒鐘快要跑完，心就像被用鎚子打了一下。看著母親揮手，我心裏終於放下大石，便叫母親趕快過來，但沒想到我每一下的揮手便是倒時，母親邁開一步一步的步子卻把她拉進深淵。「砰」一輛小貨車伴隨著響徹雲霄的聲音，上演了一幕悲劇。母親瘦小的身軀從車蓋上滾下來，躺在鮮紅的血泊中，鮮紅愈染愈大，把我視線覆蓋著。我跌跌撞撞的爬到母親身邊，不斷淌下淚水，母親眯著眼把紫紅的錦盒放在我手中，便緩緩閉上雙眼。站在手術室前，從已被染成猩紅的口袋拿出錦盒，打開一看，是一個小黃菊形狀的胸針，一張小卡寫著「生日快樂！不知你何時回家，所以先送給你」，媽媽的字跡把我的心一下一下狠狠的劃過，我背靠牆滑下，蹲在地上，雙手掩臉，但承托不起淚珠的重量，一滴一滴在地上形成小潭。

「一心，我一直覺得小黃花好像太陽，一個不小心掉落在人間的太陽，而你就是我心中的小黃菊。」母親向著夕陽滾動輪椅，手裏拿著盛開的小黃菊，「媽，你也是我的小黃

菊，像這個胸針一樣，永遠扣在我心中……」我走到母親旁邊，撫著她黑白參半的頭髮。小黃菊依然在搖曳起舞，手中永遠都是母親的小黃菊。



文題：有人認為父母教養子女，應給予空間，讓子女自由發展，有人認為給予明確的指導讓子女跟從。上述教養子女的方法，哪種較為理想？

6E 曾卓汶

今年，「港孩」、「怪獸家長」、「直升機父母」等這些字詞都屢見不鮮，尤其「港孩」更有「三低」：抗逆力低、自理能力低、情緒智商低，這都是因為家長的管教方式出現問題。管教方式有很多種，有保護式的，以明確指導讓子女跟從，也有給予空間讓他們自由發展的，我認為給予空間自由發展的方法更為恰當。

首先，讓孩子自由發展可以發揮他們的潛能。由於父母給予孩子自由發展的空間，孩子便能從多角度多方面自行探索發展，從而尋找到自己的興趣，在不受限制的情況下專注發展自己的興趣，加以發揮自己的潛能。經過努力，定能做出好成績，讓孩子獲得成就感。美國數學家維納曾說：「神童和天才，如果沒有適當的環境和不斷努力，就不能成才，甚至墮落為庸人」。每一個孩子都會有某方面獨特的天才，而給予空間正正就是適當的環境，讓他們發掘潛能，再加以推動，定能成才。相反，在這個物競天擇的社會環境下，很多父母會因為望子成龍而為孩子鋪排「有錢途」的路，忽略了他們的個人意願。他們亦沒有機會嘗試新事物，埋沒了他們發現、發展潛能的機會。最近我看過了一段世界著名足球員美斯有趣的文字：若美斯生於香港。由於香港是一個金融社會，考試分數被認為會影響前途、成就與向上層社會流動的機會。美斯在香港的「父母」便會催促他讀書溫習參加興趣班等，而限制他踢球的機會。長大後，忙碌的社會上便會多了一個日以繼夜營營役役的小文員美斯，球壇上則少了個

世界足球生美斯，可見自由發展的重要性。

其次，讓子女自由發展可以培養他們獨立、自立的能力。再讓子女自由發展的過程中，他們會有自行探索、發現的機會，父母給予他們空間能讓他們脫離父母的護蔭，學會照顧自己，獨立思考自己未來的路向，不致依賴。這些孩子都能自由選擇自己喜歡的事物，並自行思考，作出決定，也會敢於向父母表達自己的意見，為自己的人生路作出鋪墊，成為獨立自主的人。在將來便能作出全面地思考，自行解決問題，遇上任何事都不致慌惶失措，只管找尋父母的協助。父母總有一天會離開，孩子必須學會獨立自主，才能在社會上脫穎而出。就好像一隻初生的小鳥般，父母要給予牠自行覓食的機會，牠才能學會拍翼翱翔，離開父母的護蔭，飛往更高更闊的天空，自行生活。相反，若父母一直給予明確的指導，甚至限制子女的選擇，子女便從不會有機會自行抉擇，自主自立，獨立行事，甚至成為依賴別人的「港孩」。因此，自由發展的空間對孩子的自主發展很重要。

自由發展亦能訓練孩子的抗逆力。在自由發展的過程中，孩子會遇上失敗，然而父母給予自由的空間驅使他們自行面對失敗，並從失敗中站起來。在屢敗屢戰的經驗中，他們會明白失敗乃成功之母，從錯誤中學習，改善然後進步，不再懼怕失敗。他們面對失敗後的復原能力會加快，抗逆力因而提升，進而再向高難度挑戰，向成功邁進一步。就好像嬰兒學行走一樣，總會跌跌碰碰幾次，若父母讓他們自行爬起來更新站立，小孩才懂得在下次跌倒時站立起來的方法，然後領略更穩健地走路，甚至跑步。相反，若父母總是在攙扶，不給予孩子跌倒自己站立起來的機會，又怎會學懂自立而處呢？最後他們只會懂得生在原地呱呱地哭叫。英國政治

假邱吉爾曾說：「成功是經歷一次又一次失敗卻仍不失熱忱的能力」。可見孩子應從父母給予的空間中鍛煉出抗逆力，才能看見通往成功的道路。

法國作家雨果曾說：「未來有幾個名字對軟弱的人來說，未來叫做不可能，對游離不定的人來說，未來叫做未知；對深思熟慮且具有勇氣的人來說，未來叫做理想」，孩子的潛能、獨立自主的能力和抗逆力都是成功的要素，而這些能力都由父母給予空間自由發展的機會中鍛鍊出來。你想要孩子的未來叫做「理想」嗎？

